



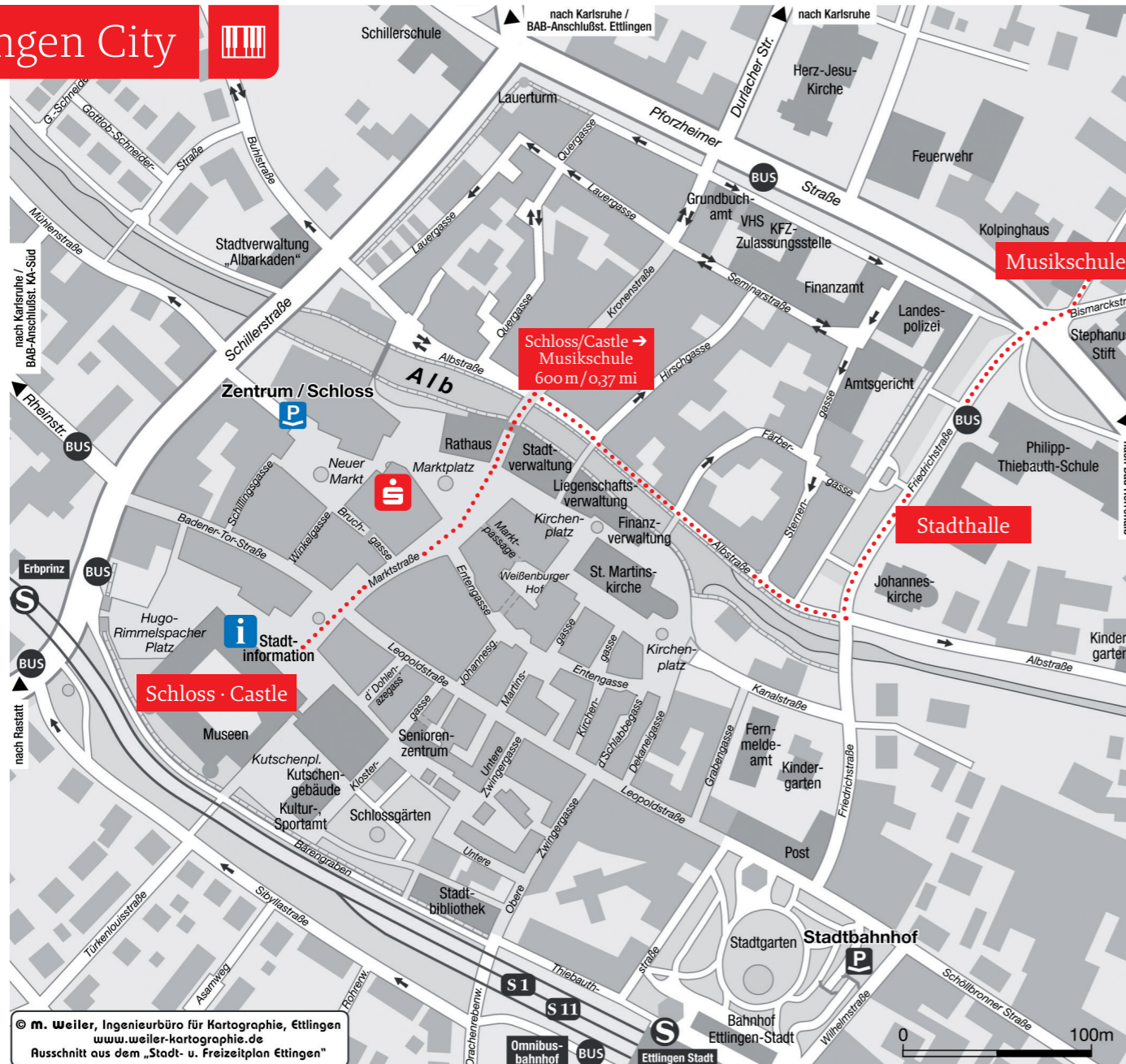
18. Internationaler Klavierwettbewerb

Ettlingen Int'l Piano Competition

7.-14. August 2022



Ettlingen City



© m. Weiler, Ingenieurbüro für Kartographie, Ettlingen
www.weiler-kartographie.de
 Ausschnitt aus dem „Stadt- u. Freizeitplan Ettlingen“

18. INTERNATIONALER KLAVIERWETTBEWERB ETTLINGEN

18TH ETTLINGEN INTERNATIONAL PIANO COMPETITION

Grußwort OB Johannes Arnold · Welcoming words	4
Jury	5-9
Anmeldungen · Applications	12
TEILNEHMER · PARTICIPANTS – KATEGORIE A bis 15 Jahre · until 15 years	13-17
TEILNEHMER · PARTICIPANTS – KATEGORIE B bis 22 Jahre · until 22 years	18-26
Ettlingen als Auftakt · Ettlingen as a Prelude	28
1988 - 2020 Preisträger · Prizewinners	30-31
Repertoire, Preise, Zeitlicher Ablauf Repertoire, Prizes, Order of events,	32-33
Organisation, Sponsoring Nächster Wettbewerb · Next Competition	34





Johannes Arnold
Oberbürgermeister
Lord Mayor

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde der Klaviermusik,

ich freue mich, Sie zum 18. Internationalen Klavierwettbewerb hier in unserem schönen Ettlingen begrüßen zu dürfen. Nicht nur in Ettlingen und Umgebung, sondern auch weltweit genießt der Klavierwettbewerb große Resonanz. Von 276 Bewerber*innen aus 41 Nationen wurden 99 junge Pianist*innen ausgewählt, die uns ihr herausragendes Talent während des Wettbewerbes darbieten werden.

Nachdem der letzte Wettbewerb pandemiebedingt in einem neuartigen Online-Format stattfand, freue ich mich umso mehr auf die öffentlichen Wertungsspiele im Asamsaal des Ettlinger Schlosses dieses Jahr. Lassen Sie sich von den Klängen der Musik und dem Talent dieser jungen Menschen verzaubern und genießen Sie das internationale Flair des Wettbewerbs.

Mein Dank gilt den Menschen und Institutionen, die uns tatkräftig unterstützen und erheblich zum Gelingen dieses Wettbewerbs beitragen. Auch durch sie ist der Wettbewerb zu einer festen Größe in der internationalen Pianistenszene geworden. Nicht zuletzt bin ich stolz auf die schöne Atmosphäre und die Gastfreundschaft, welche man besonders in diesen Tagen in Ettlingen spürt. Denn durch die Unterbringung der Teilnehmer*innen in Gastfamilien entwickeln sich neue persönliche Kontakte und lang anhaltende Freundschaften.

Wir sind stolz darauf, einigen unserer Preisträgerinnen und Preisträger die Chance ermöglichen zu können, auf dem internationalen Markt Fuß zu fassen und ihre Karriere als anerkannte Pianistinnen und Pianisten zu beginnen.

Ganz besonders danke ich unserem Hauptsponsor, der Sparkasse Karlsruhe, ohne die der Wettbewerb nicht durchführbar wäre, sowie den Mitgliedern der Jury und dem künstlerischen Leiter Professor Wolfgang Manz. Nun wünsche ich den Künstler*innen viel Erfolg – auch für Ihren zukünftigen Weg. Ich bin mir sicher, sie alle werden das Publikum mit ihrer Musik auf höchstem Niveau erfreuen.



Wolfgang Manz
Vorsitz · President
Deutschland · Germany

Ladies and Gentlemen,
dear friends of piano music,

I am pleased to welcome you to the 18th International Piano Competition in our beautiful Ettlingen. The competition enjoys great resonance not only in Ettlingen and the surrounding area, but also worldwide. Out of 276 applicants from 41 nations, 99 young pianists were selected to present their outstanding talent to us during the competition.

Due to the pandemic, the last competition was held in a new online format. Therefore, I am even more looking forward to this year's public auditions in the Asam Hall of the Ettlingen Castle. Let yourself be enchanted by the sounds of music and these young people's talent and enjoy the international atmosphere of the competition.

I would like to express my gratitude to all the people and institutions who actively support us and contribute significantly to the success of this competition. Thanks to their help, the competition has become a great value in the international pianist scene. Last but not least, I am very proud of the wonderful atmosphere and the hospitality that we experience in Ettlingen, especially during these days. As the participants are accommodated in host families, new personal contacts and long-standing friendships develop.

We are proud to enable some of our participants to enter the international market and start their careers as recognised pianists.

Especially, I would like to thank our main sponsor, the Sparkasse Karlsruhe, without whom the competition would not be possible, as well as the members of the jury and the artistic director Professor Wolfgang Manz. Finally, I would like to wish all the best to the participants not only for the competition but also for their future career. I am sure they will all delight the audience with their remarkable talent on the piano.

studierte bei Drahomir Toman und Karl-Heinz Kämmerling und ist Preisträger internationaler Wettbewerbe wie Leeds (1981, 2. Preis) und Brüssel (Concours Reine Elisabeth, 1983, 2. Preis). Er gastierte u. a. mit dem English Chamber Orchestra, Royal Philharmonic, BBC Symphony Orchestra, RSO Berlin und der Staatskapelle Dresden. Mit Rolf Plagge gründete Manz das Klavierduo „Duo Reine Elisabeth“ und hat für die Labels Arte Nova, Chandos, Thorofon und Telos eingespielt. Seit 2000 ist er Professor an der Hochschule für Musik Nürnberg, 2015-2017 war er deren Vizepräsident. Viele seiner Studierenden gewannen Preise bei internationalen Wettbewerben wie Leeds, Hongkong, Cleveland und Valencia.

made his studies with Drahomir Toman and Karl-Heinz Kämmerling and is prizewinner of international competitions such as Leeds (1981, 2nd prize) and Brussels (Concours Reine Elisabeth 1983, 2nd prize). He has performed with the English Chamber Orchestra, Royal Philharmonic, BBC Symphony, RSO Berlin and the Staatskapelle Dresden. Together with Rolf Plagge he has established the piano duo "Duo Reine Elisabeth" and made recordings for the labels Arte Nova, Chandos, Thorofon and Telos. From 2000 he is professor at the University of Music of Nürnberg, 2015-2017 he was vice president of this institution. Many of his students got prizes at international competitions such as Leeds, Hongkong, Cleveland and Valencia.

DIE JURY

WOLFGANG MANZ
VORSITZ · PRESIDENT
Deutschland · Germany

ROBERT BENZ
Deutschland · Germany

CHRISTOPHER ELTON
Großbritannien · Great Britain

ANNA GOURARI
Deutschland · Germany

JURA MARGULIS
USA

ELIANE REYES
Belgien · Belgium

BARBARA SZCZEPANSKA
Deutschland · Germany

ZHE TANG
China

CATHERINE VICKERS
Kanada · Canada

JURY



Robert Benz
Deutschland
Germany

erhielt als Vierjähriger den ersten Klavierunterricht von seinem Vater. Er studierte bei Naoyuki Taneda an der Staatlichen Hochschule für Musik Karlsruhe sowie bei Rosina Lhevinne und Martin Canin an der Juilliard School in New York. Er gewann 1974 im Internationalen Busoni-Wettbewerb in Bozen und 1976 im Internationalen Liszt-Bartók-Wettbewerb in Budapest jeweils den ersten Preis. Konzertreisen führten ihn durch Europa, USA, Korea und Japan. Robert Benz hat den gesamten Zyklus der Klaviersonaten Beethovens auf CD eingespielt und ist seit 1996 der Pianist des Trio Bamberg. Seit 1990 ist er Professor für Klavier an der Staatlichen Hochschule für Musik in Mannheim. Von 2005 bis 2018 war er künstlerischer Leiter des Internationalen Klavierwettbewerbs Ettlingen.

received his first piano lessons from his father at the age of four. He studied under Naoyuki Taneda at the University of Music in Karlsruhe (Germany), as well as under Rosina Lhevinne and Martin Canin at the Juilliard School in New York. He won first prize at both the International Busoni Competition in Bolzano (Italy) in 1974 and in 1976 at the International Liszt-Bartók Competition in Budapest (Hungary). Concert engagements took him throughout Europe, the USA, Korea and Japan. Robert Benz recorded the complete cycle of Beethoven's piano sonatas on CD and has been the Trio Bamberg's pianist since 1996. He also held the chair of Professor for Piano at the University of Music in Mannheim (Germany) since 1990. He was artistic director from 2005-2018.



Christopher Elton
Großbritannien
Great Britain

wurde in Edinburgh geboren und studierte an der Royal Academy of Music in London Klavier und Cello. Schon während seiner Studienzeit gewann er zahlreiche Preise bei britischen und internationalen Wettbewerben. 24 Jahre war er als Leiter der Abteilung für Tasteninstrumente an der Royal Academy of Music in London tätig, wo er als Professor weiterhin eine große Klasse unterrichtet. Viele seiner Schüler errangen Preise bei internationalen Wettbewerben (u.a. Van-Cliburn-Wettbewerb, Tschaikowski-Wettbewerb Moskau, ARD-Wettbewerb München, New York Young Concert Artists, Leeds, Hamamatsu). Christopher Elton wirkt als Jurymitglied bei bedeutenden internationalen Wettbewerben und konzertierte in vielen Ländern. Er wurde 2003 als Professor an die University of London berufen. Seit der ersten Austragung 1988 ist er Jurymitglied in Ettlingen.

was born in Edinburgh and studied piano and cello at the Royal Academy of Music in London. During his studies he won numerous prizes at British and International competitions. He maintains a large class as a Professor of Piano at the Royal Academy of Music, London, where he was Head of Piano for 24 years. His students achieved many prizes at international competitions such as Van Cliburn, Moscow-Tchaikovsky, New York Young Concert Artists, Leeds, Munich, Hamamatsu etc. Christopher Elton is jury member at major international piano competitions and performed in many countries. He was appointed a Professor of the University of London in 2003. He is jury member of the Ettlingen jury since the first competition 1988.

JURY



Anna Gourari
Deutschland
Germany

wurde in Kasan (Russland) geboren und erhielt mit fünf Jahren ersten Klavierunterricht. Ab 1979 besuchte sie in Kasan die Spezialschule für begabte Kinder, unterrichtet von Kira Shashkina, der Lehrerin von Mikhail Pletnev. 1990 Übersiedelung nach Deutschland und Fortsetzung des Studiums bei Ludwig Hoffmann in München. Zahlreiche Auszeichnungen, u. a. erste Preise beim Russischen Kabalewski Wettbewerb (1986), Int. Chopin Wettbewerb Göttingen (1990), Nominierung für die „Echo Klassik Instrumentalistin des Jahres“ 2001. Sie konzertiert regelmäßig bei Veranstaltungen wie den Salzburger Festspielen und dem Klavier-Festival Ruhr. Aufnahmen dokumentieren ihr Repertoire und ihr Interesse für die Musik des 20. Jahrhunderts. 2000 spielte sie die Rolle einer Pianistin in Werner Herzogs Film „Invincible – Unbesiegbar“.

was born in Kazan (Russia) and began to play piano at the age of five. From 1979 on she attended the special school for gifted children in Kazan, studying with Kira Shashkina, teacher of Mikhail Pletnev. In 1990 she moved to Germany and continued her studies with Ludwig Hoffmann in Munich. She won several prizes including first prizes at the Russian Kabalevsky Competition (1986), Int. Chopin Competition Göttingen (1990) and has been named 2001 „Echo Klassik Instrumentalist of the Year“. She regularly performs at events like the Salzburg Festival and the Ruhr Piano Festival. Recordings document her repertoire and special interest in twentieth-century music. In 2000, she played a role as pianist in Werner Herzog's movie „Invincible“.



Jura Margulis
USA

in St. Petersburg geboren und in Deutschland aufgewachsen, studierte bei seinem Vater Vitaly Margulis an der Musikhochschule Freiburg. 1994 übersiedelte er in die USA, um bei Leon Fleisher am Peabody Konservatorium in Baltimore zu studieren. Er errang mehr als ein Dutzend Preise bei internationalen Klavierwettbewerben, einschließlich des Busoni Wettbewerbs in Bozen (Italien). Er konzertiert und hält Meisterklassen in über 15 Ländern. 2018 wurde er zum Professor an die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien berufen. 2019 erschien sein Buch „Pianist to Pianist“.

Born in St. Petersburg (Russia) Jura Margulis has been raised in Germany where he studied with his father, Vitaly Margulis, at the Musikhochschule Freiburg. In 1994 he moved to the US to study with Leon Fleisher at the Peabody Conservatory in Baltimore. He won more than a dozen prizes in international piano competitions, including the Busoni competition in Bolzano (Italy). He performed and held masterclasses in more than 15 countries. In 2018 Jura Margulis was appointed as Professor of Piano at the Music and Art University in Vienna. In 2019 he published his book "Pianist to Pianist".

JURY



Eliane Reyes
Belgien
Belgium

erhielt den ersten Klavierunterricht von ihrer Mutter und gab ihr erstes Konzert mit fünf Jahren. Sie studierte am Königlichen Konservatorium Brüssel, an der Hochschule der Künste Berlin, am Mozarteum Salzburg und am Pariser Konservatorium. Ihre Konzertkarriere führte sie durch Europa, Nordamerika und den fernen Osten. Ihre Aufnahmen erhielten mehrere Preise und Auszeichnungen. Sie ist Klavierprofessorin am Königlichen Konservatorium in Brüssel und am Pariser Konservatorium und wirkt als Jurymitglied in internationalen Wettbewerben mit. Der französische Kulturminister verlieh ihr im Juli 2016 den Titel „Chevalier des arts et des lettres“. 1996 erhielt sie den ersten Preis (Kat. B) beim 5. Internationalen Wettbewerb für Junge Pianisten Ettlingen.

received her first piano lessons and gave her first concert at the age of five. She studied at the Brussels Royal Conservatoire, Berlin Hochschule der Künste, Salzburg Mozarteum and the Paris Conservatoire National Supérieur. Her concert career has taken her to North America and the Far East, as well as through Europe. Her recordings have been awarded many times. She is professor of piano at the Brussels Conservatoire Royal de Musique as well as at Paris Conservatoire National Supérieur de Musique and she often serves as a jury member in international competitions. In July 2016 she was granted the title „Chevalier des arts et des lettres“ by the French Culture Minister. In 1996 she won the first prize (Category B) at the 5th Ettlingen International Competition.



Barbara Szczepanska
Deutschland
Germany

ist in Warschau geboren und studierte an der Chopin-Akademie in Warschau bei Lidia Kozubek und Teresa Manasterska. Aufbaustudium bei Victor Mierzanov. Konzerte in Polen, Deutschland, Ungarn, Russland, Spanien und Italien. Von 1998 bis 2002 und von 2004 bis 2008 war sie Prorektorin der Robert-Schumann-Hochschule für Musik Düsseldorf. Jetzt leitet sie dort das Hochbegabtenzentrum „Schumann junior“. Gastprofessuren in Korea, China und Taiwan. Unter ihren Schülern sind viele Preisträgerinnen und Preisträger internationaler Wettbewerbe wie Concours Reine Elisabeth Brüssel, Leeds International Piano Competition und ARD-Wettbewerb München.

Born in Warsaw, Barbara Szczepanska graduated of the Chopin Academy in Warsaw with Lidia Kozubek and Teresa Manasterska. Postgraduate piano studies with Victor Mierzanov. Concerts in Poland, Germany, Hungary, Russia, Spain and Italy. 1998-2002 and 2004-2008 she was vice-rector of the Robert-Schumann-Hochschule für Musik Düsseldorf. Now she is head of the training center for talented children „Schumann junior“. Visiting professor in South Korea, Taiwan and China. Her students won many prizes in international music competitions as the Queen Elisabeth Competition in Brussels, Leeds International Piano Competition and ARD Competition Munich.

JURY



Zhe Tang
China

studierte bei Barry Snyder an der Eastman School of Music, New York und ist Preisträger vieler Wettbewerbe, u. a. erhielt er im Jahr 2000 einen zweiten Preis beim Int. Edvard Grieg Klavierwettbewerb in Bergen (Norwegen). Er konzertiert und gibt Meisterklassen in über 30 Ländern. Seine Aufführungen mit dem China Philharmonic Orchestra und der Shanghai Symphony wurden im chinesischen Fernsehen und Radio übertragen. Seit 2003 ist er Klavierprofessor am Konservatorium Shanghai, wo er seit 2004 auch als Leiter des Bereichs Pädagogik und Forschung der Klavierabteilung sowie seit 2010 als Vizedekan tätig ist. Er wurde mit dem „Grand Award for Excellence in Teaching“ der chinesischen Regierung ausgezeichnet.


graduated from the Eastman School of Music, New York, where he studied with Barry Snyder. He won numerous prizes including the second prize at the Edvard Grieg International Piano Competition, Bergen (Norway) in 2000. He gives recitals, concerts and master classes in more than 30 countries. His performances with the China Philharmonic Orchestra and the Shanghai Symphony were broadcast by the Chinese National Television and Radio. Since 2003 he works at the faculty of Shanghai Conservatory of Music, serving also since 2004 as Director of Teaching and Research for the Piano Department and since 2010 as Vice Dean, among others. He was given the „Grand Award for Excellence in Teaching“ by the Chinese government.



Catherine Vickers
Kanada
Canada

ist in Kanada geboren und studierte an der Musikhochschule Hannover bei Bernhard Ebert und Hans Leygraf. Mit einstimmigem Votum der Jury erhielt sie 1979 die Goldmedaille beim Busoni-Wettbewerb in Bozen und war 1981 Preisträgerin des Internationalen Klavierwettbewerbs Sydney. Sie konzertierte in Europa, Asien, Nord- und Südamerika. „Die Hörende Hand – Klavierübungen zur Zeitgenössischen Musik“ ist in drei Bänden bei Schott erschienen. Als Professorin war sie an den Musikhochschulen Essen und Frankfurt am Main tätig und ist Jurymitglied bei zahlreichen internationalen Wettbewerben.

was born in Canada and studied in Hannover with Bernhard Ebert and Hans Leygraf. By „unanimous decision of the Jury“, she won in 1979 the Gold Medal at the International Busoni Competition Bolzano and was also a prizewinner at the Sydney International Piano Competition in 1981. She has performed throughout Europe, Asia, North and South America. „The Listening Hand – piano exercises for contemporary music“ is published by Schott in four volumes. As professor she taught both in Essen and Frankfurt am Main (Germany) and serves as jury member in numerous international competitions.



CODE AN DIE FREUDE - Online-Finale 2020: Die Codes der Teilnehmer-Videos ergaben die erste Strophe der "Ode an die Freude" von Schiller – Hommage an Beethoven, zu dessen 250. Geburtstag.

CODE TO JOY - Online-Finals 2020: The codes for the videos resulted in the first verse of Schiller's "Ode to Joy" – an homage to Beethoven for his 250th birthday.

ANMELDUNGEN Es haben sich 276 junge Pianistinnen und Pianisten aus den folgenden 41 Nationen beworben.

Kategorie A (bis 15 Jahre): 135 Anmeldungen • Kategorie B (bis 22 Jahre): 141 Anmeldungen

APPLICATIONS Category A (until 15 years): 135 applications, Category B (until 22 years): 141 applications

A	B	A+B	Nationalität · Nationality
1	1	2	Albanien · Albania
1	-	1	Armenien · Armenia
1	2	3	Australien · Australia
-	1	1	Bahrain · Bahrain
23	42	65	China (Volksrepublik · P.R.)
6	3	9	China (Hong Kong)
6	5	11	China (Taiwan)
-	1	1	Costa Rica
17	11	28	Deutschland · Germany
1	-	1	Frankreich · France
3	2	5	Großbritannien · United Kingdom
-	1	1	Indonesien · Indonesia
1	-	1	Irland · Ireland
2	3	5	Italien · Italy
13	15	28	Japan
9	2	11	Kanada · Canada
19	19	38	Korea (Rep.)
-	1	1	Kroatien · Croatia
-	2	2	Mazedonien · Macedonia
-	1	1	Neuseeland · New Zealand
-	1	1	Niederlande · Netherlands

A	B	A+B	Nationalität · Nationality
1	1	2	Österreich · Austria
0	1	1	Philippinen · Philippines
1	-	1	Polen · Poland
-	1	1	Portugal
-	2	2	Rumänien · Romania
2	3	5	Russland · Russian Federation
1	-	1	Schweden · Sweden
1	-	1	Schweiz · Switzerland
-	1	1	Serbien · Serbia
2	1	3	Singapur · Singapore
-	1	1	Slowakei · Slovakia
2	1	3	Spanien · Spain
-	3	3	Thailand
-	1	1	Tschechische Republik · Czech Republic
2	2	4	Türkei · Turkey
3	4	7	Ukraine
-	2	2	Ungarn · Hungary
14	3	17	USA
1	1	2	Vietnam · Viet Nam
1	-	1	Weißrussland · Belarus
1	-	1	Staatenlos · Stateless

LÄNDERCODES / COUNTRY CODES

AM Armenien · Armenia	CZ Tschechien · Czech Rep.	IL Israel	RU Russland · Russia
AT Österreich · Austria	DE Deutschland · Germany	IT Italien · Italy	SE Schweden · Sweden
AU Australien · Australia	FR Frankreich · France	JP Japan	SL Slowenien · Slovenia
BE Belgien · Belgium	GB Großbritannien · Great Britain	KP Korea (Volksrepublik · People's Republic)	SU UdSSR · USSR
BG Bulgarien · Bulgaria	GE Georgien · Georgia	KR Korea (Republic)	TW China (Taiwan)
BR Brasilien · Brazil	HK China (Hong Kong)	LT Litauen · Lithuania	UA Ukraine
BY Weißrussland · Belarus	HR Kroatien · Croatia	MO China (Macao)	US USA
CA Kanada · Canada	HU Ungarn · Hungary	NL Niederlande · Netherlands	UZ Usbekistan · Uzbekistan
CH Schweiz · Switzerland	ID Indonesien · Indonesia	PL Polen · Poland	YU Jugoslawien · Yugoslavia
CN China (Volksrepublik · People's Republic)	IE Irland · Ireland	RO Rumänien · Romania	

TEILNEHMER · PARTICIPANTS, KATEGORIE A (BIS 15 JAHRE · UNTIL 15 YEARS)



A01
Chiara Bleve
Italien, 2006

Chopin Etüde gis-Moll op. 25 Nr. 6
Mozart Sonate F-Dur KV 332 (300k) 1. Allegro
Schumann Sonate g-Moll op. 22 So rasch wie möglich - Andantino - Scherzo. Sehr rasch und markiert - Rondo. Presto



A04
Yuqiao Chen
China, 2007

Liszt Etüde fis-Moll, 'Gnomensreigen'
Beethoven Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2 1. Largo, Allegro
Rachmaninow Sonate b-Moll op. 36 1. Allegro agitato
Tschaikowski-Pletnev Nussknacker Suite 1. March, 2. Dance of the Sugar-Plum Fairy, 6. Chinese Dance



A07
Andrew Gu
USA, 2006

Chopin Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5
Beethoven Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3 1. Presto
Chopin Scherzo cis-Moll op. 39
Ravel Scarbo (Gaspard de la nuit)



A02
Pierpaolo Buggiani
Italien, 2006

Chopin Etüde F-Dur op. 10 Nr. 8
Haydn Sonate F-Dur Hob. XVI/23 1. (Moderato)
Prokofjew Sonate Nr. 2 d-Moll op. 14 Allegro, ma non troppo - Scherzo. Allegro marcato - Andante - Vivace



A05
Ivan Chepkin
Russland, 2008

Liszt Etüde Des-Dur, 'Waldesrauschen'
Beethoven Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2 1. Largo, Allegro
Liszt Tarantella (Venezia e Napoli)



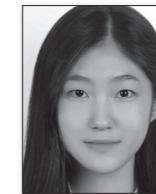
A08
Mariko Hagiwara
Japan, 2008

Chopin Etüde a-Moll op. 10 Nr. 2
Beethoven Sonate G-Dur op. 31 Nr. 1 1. Allegro vivace
Chopin Etüde C-Dur op. 10 Nr. 1 Rondo Es-Dur op. 16
Prokofjew Toccata op. 11



A03
Claire Eunho Chang
USA, 2008

Liszt Etüde f-Moll, 'La leggierezza'
Beethoven Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3 1. Allegro
Chopin Scherzo h-Moll op. 20
Rachmaninow Polka de W. R.



A06
Hayul Choi
Republik Korea, 2009

Liszt Etüde f-Moll, 'La leggierezza'
Beethoven Sonate F-Dur op. 10 Nr. 2 1. Allegro
Chopin Preludes op. 28, Nr. 7, Nr. 8
Kreisler-Rachmaninow Liebesfreud



A09
Charmhee Han
Republik Korea, 2006

Chopin Etüde h-Moll op. 25 Nr. 10
Beethoven Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3 1. Presto
Chopin Ballade g-Moll op. 23
Kreisler-Rachmaninow Liebesfreud

KATEGORIE A (BIS 15 JAHRE · UNTIL 15 YEARS)



A10
Seokyoung Hong
Republik Korea, 2007

Chopin Etüde h-Moll op. 25 Nr. 10
Beethoven Sonate C-Dur op. 53
1. Allegro con brio
Dutilleux Sonate Nr. 1
3. Choral et Variations



A13
Michelle Jiang
China (Hong Kong), 2011

Chopin Etüde gis-Moll op. 25 Nr. 6
Beethoven Sonate („Pathétique“) c-Moll op. 13
1. Grave, Allegro di molto e con brio
Liszt Mephisto-Walzer Nr. 1
Prokofjew Toccata op. 11



A16
Yeonsoo Kim
Republik Korea, 2009

Liszt Etüde Des-Dur, „Un sospiro“
Haydn Sonate h-Moll Hob. XVI/32
1. Allegro moderato
Chopin Andante Spianato et Grande Polonaise
brillante Es-Dur op. 22



A11
Hanxi Huang
China, 2006

Chopin Etüde a-Moll op. 10 Nr. 2
Beethoven Sonate Es-Dur op. 7
1. Allegro molto e con brio
Bach Präludium und Fuge Es-Dur BWV 852 WK I
Barber Sonata for Piano op. 26
3. Adagio mesto,
4. Fuga. Allegro con spirito



A14
Chaeryeong Kim
Republik Korea, 2011

Chopin Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5
Mozart Sonate A-Dur KV 331 (300i)
1. Andante grazioso
Schumann Papillons op. 2



A17
Yujin Kim
Republik Korea, 2007

Chopin Etüde As-Dur op. 10 Nr. 10
Beethoven Sonate f-Moll op. 57
1. Allegro assai
Skrjabin Phantasie h-Moll op. 28



A12
Mohan Jia
China, 2007

Chopin Etüde gis-Moll op. 25 Nr. 6
Mozart Sonate C-Dur KV 330 (300h)
1. Allegro moderato
Liszt Après une lecture de Dante
(Années de pèlerinage,
Deuxième année - Italie)



A15
Doeun Kim
Republik Korea, 2008

Chopin Etüde e-Moll op. 25 Nr. 5
Beethoven Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2
1. Largo, Allegro
Liszt Ungarische Rhapsodie Nr. 2 cis-Moll
Ravel Jeux d'eau



A18
Hyunmin Koo
Republik Korea, 2006

Liszt Etüde f-Moll, „La leggierezza“
Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro
Chopin Fantaisie f-Moll op. 49



A19
Hanna Kozyak
Ukraine, 2006

Chopin Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5
Mozart Sonate B-Dur KV 333 (315c)
1. Allegro
Liszt Tarantella (Venezia e Napoli)
Ligeti Der Zauberlehrling (Etudes pour Piano II)
Kolessa Fantastic Prelude



A22
Ching-Fei Lin
China (Taiwan), 2009

Chopin Etüde a-Moll op. 10 Nr. 2
Beethoven Sonate C-Dur op. 53
1. Allegro con brio
Moszkowski Zwei Klavierstücke op. 27
2. Tarantella
Prokofjew Sonate Nr. 2 d-Moll op. 14
1. Allegro, ma non troppo



A25
Tiankun Ma
China, 2007

Liszt Etüde fis-Moll, „Gnomensreigen“
Beethoven Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3
1. Allegro con brio
Ravel La Valse



A20
Seoeeun Lee
Republik Korea, 2008

Chopin Etüde gis-Moll op. 25 Nr. 6
Beethoven Sonate Es-Dur op. 81A
1. Das Lebewohl. Adagio, Allegro
Liszt Après une lecture de Dante
(Années de pèlerinage,
Deuxième année - Italie)



A23
Shuya Liu
China, 2008

Chopin Etüde a-Moll op. 10 Nr. 2
Mozart Sonate D-Dur KV 311 (284c)
3. Rondeau. Allegro
Chopin Ballade As-Dur op. 47
Balakirew Islamey



A26
Elisabeth Namchevadze
Deutschland, 2008

Chopin Etüde F-Dur op. 10 Nr. 8
Mozart Sonate D-Dur KV 311 (284c)
1. Allegro con spirito
Chopin Ballade F-Dur op. 38
Liszt Rigoletto-Paraphrase



A21
Sohui Lim
Republik Korea, 2009

Chopin Etüde F-Dur op. 10 Nr. 8
Haydn Sonate F-Dur Hob. XVI/23
(Moderato) - Adagio - Finale. Presto
Chopin Scherzo h-Moll op. 20



A24
Tianyao Lv
China, 2008

Chopin Etüde gis-Moll op. 25 Nr. 6
Mozart Sonate B-Dur KV 570
1. Allegro
Chopin Barcarolle Fis-Dur op. 60
Variationen über „La ci darem la mano“
aus Mozarts Oper Don Giovanni op. 2



A27
Nayuta Okabe
Japan, 2009

Liszt Etüde f-Moll, „La leggierezza“
Haydn Sonate h-Moll Hob. XVI/32
1. Allegro moderato
Bach Fantasie und Fuge a-Moll BWV 904
Debussy Les collines d'Anacapri (Préludes I)
Toccata (Pour le piano)

KATEGORIE A (BIS 15 JAHRE · UNTIL 15 YEARS)



A28
Chanhung Park
Republik Korea, 2007

Chopin Etüde F-Dur op. 10 Nr. 8
Mozart Sonate c-Moll KV 457
1. Molto allegro
Couperin La visionnaire
(Quatrième livre de pièces de clavecin)
Chopin Scherzo E-Dur op. 54



A31
Xinran Shi
USA, 2009

Chopin Etüde gis-Moll op. 25 Nr. 6
Beethoven Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3
1. Allegro con brio
Bach Präludium und Fuge D-Dur BWV 874 WK II
Liszt Tarantella (Venezia e Napoli)



A34
Fan Sum Kenny Sun
China (Hong Kong), 2007

Chopin Etüde h-Moll op. 25 Nr. 10
Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro
Chopin Barcarolle Fis-Dur op. 60
Albéniz Triana (Iberia II)



A29
Emily Qi
USA, 2009

Chopin Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5
Beethoven Sonate F-Dur op. 10 Nr. 2
1. Allegro
Bach Partita c-Moll BWV 826
Sarabande, Rondeau, Capriccio
Auerbach Prelude e-Moll op. 41 Nr. 4
Papandopulo Acht Etüden
1. Vivacissimo



A32
Momone Shiraishi
Japan, 2007

Chopin Etüde gis-Moll op. 25 Nr. 6
Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/49
1. Allegro
Bach Französische Suite G-Dur BWV 816
Allemande - Courante - Sarabande -
Gavotte - Bourrée - Loure - Gigue
Ravel Une barque sur l'océan (Miroirs)



A35
Kai Rong Toby Tan
Singapur, 2008

Chopin Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5
Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro
Mendelssohn Variations sérieuses op. 54
Chopin Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5
Debussy L'Isle joyeuse



A30
Can Sarac
Türkei, 2007

Chopin Etüde c-Moll op. 10 Nr. 12
Beethoven Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3
1. Allegro con brio
Chopin Ballade g-Moll op. 23
Debussy Ce qu'a vu le vent d'Ouest (Préludes I)



A33
Anastasiya Shymchak
Weißrussland, 2007

Liszt Etüde Des-Dur, 'Waldesrauschen'
Beethoven Sonate G-Dur op. 31 Nr. 1
1. Allegro vivace
Chopin Ballade g-Moll op. 23
Rachmaninow Prélude f-Moll op. 32 Nr. 6



A36
Claire Wang
Großbritannien, 2007

Chopin Etüde gis-Moll op. 25 Nr. 6
Beethoven Sonate Es-Dur op. 81A
1. Das Lebewohl. Adagio, Allegro
Chopin Ballade F-Dur op. 38
Debussy Étude pour les degrés chromatiques
Skrjabin Prélude Fis-Dur op. 11 Nr. 13

KATEGORIE A (BIS 15 JAHRE · UNTIL 15 YEARS)



A37
Ryan Wang
Kanada, 2007

Chopin Etüde As-Dur op. 10 Nr. 10
Beethoven Sonate B-Dur op. 22
1. Allegro con brio
Ravel La Valse
Ligeti Fanfares (Etudes pour Piano I)



A40
Angelina Cheng Wong
USA, 2008

Chopin Etüde gis-Moll op. 25 Nr. 6
Beethoven Sonate C-Dur op. 53
1. Allegro con brio
Tschaikowski Morceaux op. 19
6. Thema und Variationen



A43
Seoyoung You
Republik Korea, 2006

Chopin Etüde As-Dur op. 10 Nr. 10
Beethoven Sonate E-Dur op. 109
3. Gesangvoll, mit innigster Empfindung
Chopin Scherzo cis-Moll op. 39
Grünfeld Soirée de Vienne, Konzertparaphrase
über Johann Straußsche Walzermotive



A38
Yen-Fei Wang
China (Taiwan), 2007

Chopin Etüde F-Dur op. 10 Nr. 8
Mozart Sonate B-Dur KV 333 (315c)
1. Allegro
Tschaikowski Morceaux op. 19
6. Thema und Variationen
Ravel Sonatine Modéré



A41
Hiu Wah Ruby Wu
China (Hong Kong), 2006

Chopin Etüde F-Dur op. 10 Nr. 8
Mozart Sonate F-Dur KV 332 (300k)
1. Allegro
Chopin Ballade F-Dur op. 38
Bartók Suite op. 14
Allegro - Scherzo -
Allegro molto - Sostenuto



A44
Hanqi Zhang
China, 2010

Czerny Etüde g-Moll op. 740 Nr. 50
Haydn Sonate F-Dur Hob. XVI/23
(Moderato) - Adagio - Finale. Presto
Bach Präludium und Fuge d-Moll BWV 851 WK I
Chopin Grand Valse brillante Es-Dur op. 18
Etüde gis-Moll op. 25 Nr. 6



A39
Zhiquan Wang
China, 2009

Chopin Etüde gis-Moll op. 25 Nr. 6
Beethoven Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3
1. Allegro con brio
Balakirew Islamey
Barber Nocturne (Homage à John Field) op. 33



A42
Yurina Yamashita
Japan, 2008

Chopin Etüde a-Moll op. 10 Nr. 2
Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro
Liszt Feux Follets
(Etudes d'exécution transcendante)
Liapunov Lesghinka
(12 Transcendental Études op. 11)
Takemitsu Rain Tree Sketch II



A45
Joshua Zhi
Australien, 2007

Chopin Etüde a-Moll op. 10 Nr. 2
Haydn Sonate g-Moll Hob. XVI/44
1. Moderato
Vine Klaviersonate Nr. 1 (1990)
1. Lento, 2. Leggiero e legato

TEILNEHMER · PARTICIPANTS, KATEGORIE B (BIS 22 JAHRE · UNTIL 22 YEARS)



B01
Arina Antonosian
Russland, 2002

Haydn Sonate E-Dur Hob. XVI/22
1. Allegro moderato

Bach Präludium und Fuge b-Moll BWV 891 WK II

Debussy Étude pour les arpèges composés

Barber Sonata for Piano op. 26 Allegro vivace
e leggero

Mozart Sonate F-Dur KV 533/494
Allegro - Andante - Rondo. Allegretto

Liszt Wilde Jagd (Etudes d'exécution transcendante)

Rachmaninow Etude-Tableau c-Moll op. 39 Nr. 1

Barber Sonata for Piano op. 26 Fuga.
Allegro con spirito



B02
Jakob Max Aumiller
Deutschland, 2001

Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro

Bach Präludium und Fuge c-Moll BWV 871 WK II

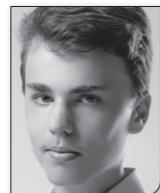
Rachmaninow Etude-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9

Ravel Ondine (Gaspard de la nuit)

Beethoven Sonate C-Dur op. 53
Allegro con brio - Introduzione.
Adagio molto - Rondo. Allegretto moderato

Brahms Sonate C-Dur op. 1, 1. Allegro

Ravel Scarbo (Gaspard de la nuit)



B03
Ryan Martin Bradshaw
Slowakei, 2006

Haydn Sonate c-Moll Hob. XVI/20
1. Moderato

Bach Präludium und Fuge A-Dur BWV 888 WK II

Ligeti Der Zauberlehrling (Etudes pour Piano II)

Skrjabin Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30
Andante - Prestissimo volando

Beethoven Sonate Es-Dur op. 27 Nr. 1
Andante, Allegro - Allegro molto e vivace -
Adagio con espressione - Allegro vivace

Chopin Ballade f-Moll op. 52

Ravel Alborada del gracioso (Miroirs)

Schostakowitsch Präludium und Fuge Des-Dur op. 87 Nr. 15



B07
Wonhee Cho
Republik Korea, 1999

Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/49
1. Allegro

Bach Präludium und Fuge f-Moll BWV 857 WK I

Chopin Étude C-Dur op. 10 Nr. 1

Brahms Sonate fis-Moll op. 2
1. Allegro non troppo ma energico

Beethoven Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3
Allegro - Scherzo. Allegretto vivace -
Menuetto. Moderato e grazioso -
Presto con fuoco

Chopin Scherzo cis-Moll op. 39

Debussy Images I
Reflets dans l'eau - Hommage à Rameau -
Mouvement



B08
Rhys Rich Concessao
Großbritannien, 2003

Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro

Bach Präludium und Fuge D-Dur BWV 850 WK I

Skrjabin Étude dis-Moll op. 8 Nr. 12

Prokofjew Sonate Nr. 3 a-Moll op. 28

Beethoven Sonate c-Moll op. 10 Nr. 1
Allegro molto e con brio - Adagio molto -
Finale. Prestissimo

Mendelssohn Variations sérieuses op. 54

Prokofjew Sonate Nr. 3 a-Moll op. 28



B09
Lütfiye Dalgic
Türkei, 2000

Haydn Sonate e-Moll Hob. XVI/34
1. Presto

Bach Präludium und Fuge As-Dur BWV 886 WK II

Chopin Étude c-Moll op. 10 Nr. 12

Mendelssohn Lied ohne Worte op. 67 Nr. 2

Haydn Sonate e-Moll Hob. XVI/34
Presto - Adagio - Vivace molto

Schumann Fantasie C-Dur op. 17
1. Durchaus phantastisch und
leidenschaftlich vorzutragen

Klein Klaviersonate (1943)
1. Allegro con fuoco, 3. Allegro vivace



B04
Junho Cha
Republik Korea, 2005

Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro

Bach Präludium und Fuge d-Moll BWV 875 WK II

Chopin Étude C-Dur op. 10 Nr. 1
Scherzo cis-Moll op. 39

Beethoven Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3
Presto - Largo e mesto - Menuetto.
Allegro - Rondo. Allegro

Chopin Scherzo cis-Moll op. 39

Ravel La Valse



B05
Yanjun Chen
China, 2002

Haydn Sonate E-Dur Hob. XVI/31
1. Moderato

Bach Präludium und Fuge gis-Moll BWV 863 WK I

Chopin Étude F-Dur op. 10 Nr. 8

Schostakowitsch Sonate Nr. 1 op. 12
Allegro - Largo -
Allegretto con moto, Adagio, Moderato

Haydn Sonate E-Dur Hob. XVI/31
Moderato - Allegretto - Finale. Presto

Skrjabin Sonate-Fantaisie Nr. 2 gis-Moll op. 19
Andante - Presto

Medtner Sonata tragica c-Moll op. 39 Nr. 5



B06
Shutian Cheng
China, 2005

Haydn Sonate e-Moll Hob. XVI/34
1. Presto

Bach Präludium und Fuge fis-Moll BWV 859 WK I

Rachmaninow Etude-Tableau es-Moll op. 39 Nr. 5

Chopin Mazurka gis-Moll op. 33 Nr. 1

Ravel Noctuelles (Miroirs)

Beethoven Sonate F-Dur op. 10 Nr. 2
Allegro - Allegretto - Presto

Chopin Ballade F-Dur op. 38

Rachmaninow Sonate b-Moll op. 36
Allegro agitato - Non allegro, Lento,
Più mosso - Allegro molto,
Poco meno mosso, Presto



B10
Arsen Dalibaltayan
Kroatien, 2003

Haydn Sonate cis-Moll Hob. XVI/36
1. Moderato

Bach Präludium und Fuge cis-Moll BWV 849 WK I

Rachmaninow Etude-Tableau fis-Moll op. 39 Nr. 3

Strawinski-Agosti Firebird Suite
2. Danse infernale du roi Kastchei

Schubert Sonate e-Moll D 566
Moderato - Allegretto

Brahms Fantasiën op. 116
Capriccio d-Moll op. 116 Nr. 1,
Intermezzo E-Dur op. 116 Nr. 4,
Capriccio d-Moll op. 116 Nr. 7

Prokofjew Sonate Nr. 4 op. 29
Allegro molto sostenuto -
Andante assai - Allegro con brio



B11
Zhongjin Fang
China, 2002

Haydn Sonate h-Moll Hob. XVI/32
1. Allegro moderato

Bach Präludium und Fuge g-Moll BWV 885 WK II

Skrjabin Étude cis-Moll op. 42 Nr. 5

Chopin Polonaise As-Dur op. 53

Beethoven Sonate f-Moll op. 57
Allegro assai - Andante con moto -
Allegro ma non troppo

Liszt Rhapsodie espagnole

Ravel Le Tombeau de Couperin
Prélude, Toccata



B12
Roman Fediurko
Ukraine, 2004

Haydn Sonate C-Dur Hob. XVI/50
1. Allegro

Bach Präludium und Fuge gis-Moll BWV 887 WK II

Rachmaninow Etude-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6

Saint-Saëns Étude en forme de valse
(Sechs Etüden op. 52)

Beethoven Sonate E-Dur op. 109
Vivace, ma non troppo - Prestissimo -
Gesangvoll, mit innigster Empfindung

Mendelssohn Variations sérieuses op. 54

Rachmaninow Moment musical C-Dur op. 16 Nr. 6

KATEGORIE B (BIS 22 JAHRE · UNTIL 22 YEARS)



B13
Siyu Guo
China, 2004

Haydn Sonate E-Dur Hob. XVI/31
1. Moderato

Bach Präludium und Fuge B-Dur BWV 866 WK I

Chopin Étude gis-Moll op. 25 Nr. 6

Granados Goyescas Los Requeiebros

Beethoven Sonate Es-Dur op. 81A
Das Lebewohl. Adagio, Allegro -
Abwesenheit. Andante espressivo -
Das Wiedersehen. Vivacissimamente

Granados Goyescas Los Requeiebros

Ravel Scarbo (Gaspard de la nuit)



B14
Simon Haje
Deutschland, 2005

Haydn Sonate E-Dur Hob. XVI/31
1. Moderato

Bach Präludium und Fuge D-Dur BWV 874 WK II

Rachmaninow Etude-Tableau c-Moll op. 39 Nr. 1

Chopin Étude a-Moll op. 25 Nr. 11

Beethoven Sonate Es-Dur op. 81A
Das Lebewohl. Adagio, Allegro -
Abwesenheit. Andante espressivo -
Das Wiedersehen. Vivacissimamente

Schubert Fantasie C-Dur op. 15 (Wanderer-Fantasie)
Allegro con fuoco ma non troppo -
Adagio - Presto - Allegro

Ligeti L'escalier du diable (Etudes pour Piano II)



B15
Rei Harada
Japan, 2005

Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro

Bach Präludium und Fuge Fis-Dur BWV 858 WK I

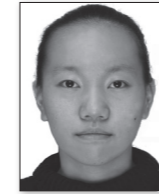
Chopin Étude Es-Dur op. 10 Nr. 11

Skrjabin Sonate-Fantaisie Nr. 2 gis-Moll op. 19
Andante - Presto

Beethoven Sonate Es-Dur op. 27 Nr. 1
Andante, Allegro - Allegro molto e vivace -
Adagio con espressione - Allegro vivace

Schumann Phantasiestück c-Moll op. 111 Nr. 1
Phantasiestück As-Dur op. 111 Nr. 2
Phantasiestück c-Moll op. 111 Nr. 3

Messiaen Le merle bleu (Catalogue d'oiseaux)



B19
Zihan Jiang
China, 2006

Haydn Sonate c-Moll Hob. XVI/20
1. Moderato

Bach Präludium und Fuge Cis-Dur BWV 848 WK I

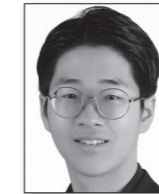
Chopin Étude C-Dur op. 10 Nr. 1

Ravel La Valse

Beethoven Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2
Largo, Allegro - Adagio - Allegretto

Chopin Nocturne Des-Dur op. 27 Nr. 2

Strawinski Trois mouvements de Pétouchka
Danse russe - Chez Pétouchka -
La semaine grasse



B20
Hoyeong Jin
Republik Korea, 2005

Haydn Sonate A-Dur Hob. XVI/12
1. Andante

Bach Präludium und Fuge B-Dur BWV 866 WK I

Chopin Étude As-Dur op. 10 Nr. 10

Granados Goyescas Los Requeiebros

Beethoven Sonate F-Dur op. 54
In Tempo d'un Menuetto - Allegretto

Granados Goyescas Los Requeiebros

Barber Sonata for Piano op. 26
Allegro energico - Allegro vivace e leggero -
Adagio mesto - Fuga. Allegro con spirito



B21
Mikhail Kaploukhii
Russland, 2002

Haydn Sonate G-Dur Hob. XVI/40
1. Allegretto innocente

Bach Präludium und Fuge a-Moll BWV 865 WK I

Skrjabin Étude cis-Moll op. 42 Nr. 5

Kreisler-Liebessleid
Rachmaninow ---

Haydn Sonate D-Dur Hob. XVI/42
Andante con espressione - Vivace assai

Taneyev Präludium und Fuge g-Moll op. 29

Skrjabin Sonate Nr. 5 op. 53

Debussy L'Isle joyeuse
Des pas sur la neige (Préludes I)



B16
Maxim Lior Heijmerink
Niederlande, 2000

Haydn Sonate e-Moll Hob. XVI/34
1. Presto

Bach Präludium und Fuge H-Dur BWV 868 WK I

Rachmaninow Etude-Tableau a-Moll op. 39 Nr. 6

Albéniz El Albaicín (Iberia III)

Schubert Sonate e-Moll D 566
Moderato - Allegretto

Liszt Mephisto-Walzer Nr. 1

Medtner Trois Pièces op. 31, 1. Improvisation



B17
Qiyuan Hu
China, 2003

Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro

Bach Präludium und Fuge Es-Dur BWV 852 WK I

Liszt Paganini-Etüde Nr. 3, 'La campanella'

Rachmaninow Prélude D-Dur op. 23 Nr. 4

Beethoven Sonate A-Dur op. 101
Etwas lebhaft und mit der innigsten
Empfindung - Lebhaft. Marschmäßig -
Langsam und sehnsuchtsvoll -
Geschwind, doch nicht zu sehr
und mit Entschlossenheit

Liszt Vallée d'Obermann (Années de pèlerinage,
Première année - Suisse)

Ravel Alborada del gracioso (Miroirs)



B18
Junho Jang
Republik Korea, 2005

Haydn Sonate E-Dur Hob. XVI/31
1. Moderato

Bach Präludium und Fuge F-Dur BWV 880 WK II

Chopin Étude C-Dur op. 10 Nr. 1
Ballade g-Moll op. 23

Beethoven Sonate A-Dur op. 101
Etwas lebhaft und mit der innigsten
Empfindung - Lebhaft. Marschmäßig -
Langsam und sehnsuchtsvoll -
Geschwind, doch nicht zu sehr
und mit Entschlossenheit

Chopin Scherzo cis-Moll op. 39

Prokofjew Toccata op. 11



B22
Jimin Kim
Republik Korea, 2001

Haydn Sonate e-Moll Hob. XVI/34
1. Presto

Bach Präludium und Fuge g-Moll BWV 861 WK I

Liszt Étude Nr. 10 f-Moll
(Etudes d'exécution transcendante)

Chopin Prélude Des-Dur op. 28 Nr. 15

Beethoven Sonate ('Pathétique') c-Moll op. 13
Grave, Allegro di molto e con brio -
Adagio cantabile - Allegro

Brahms Intermezzo Es-Dur op. 117 Nr. 1
Intermezzo b-Moll op. 117 Nr. 2

Kapustin Konzertetüde op. 40 Nr. 1 „Prelude“



B23
Sunah Kim
Republik Korea, 2001

Haydn Sonate E-Dur Hob. XVI/31
1. Moderato

Bach Präludium und Fuge cis-Moll BWV 873 WK II

Chopin Étude cis-Moll op. 10 Nr. 4
Sonate h-Moll op. 58
1. Allegro maestoso

Beethoven Sonate E-Dur op. 109
Vivace, ma non troppo - Prestissimo -
Gesangvoll, mit innigster Empfindung

Liszt Rhapsodie espagnole

Debussy Reflets dans l'eau, Mouvement (Images I)



B24
Hyunseo Ko
Republik Korea, 2006

Haydn Sonate e-Moll Hob. XVI/34
1. Presto

Bach Präludium und Fuge B-Dur BWV 866 WK I

Liszt Paganini-Etüde Nr. 6 a-Moll

Kreisler-Liebessleid
Rachmaninow ---

Mozart Sonate D-Dur KV 576
Allegro - Adagio - Allegretto

Liszt Rhapsodie espagnole

Ravel Sonatine
Modéré - Mouvement de Menuet - Animé

KATEGORIE B (BIS 22 JAHRE · UNTIL 22 YEARS)



B25
Songawn Kwon
Republik Korea, 2005

Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/49
1. Allegro

Bach Präludium und Fuge E-Dur BWV 854 WK I

Chopin Étude a-Moll op. 25 Nr. 11

Debussy L'Isle joyeuse

Mozart Sonate F-Dur KV 332 (300k)
Allegro - Adagio - Allegro assai

Liszt Rhapsodie espagnole

Schostakowitsch Präludium und Fuge F-Dur op. 87 Nr. 23



B26
Malvyn Lai
USA, 2005

Haydn Sonate h-Moll Hob. XVI/32
1. Allegro moderato

Bach Präludium und Fuge F-Dur BWV 880 WK II

Chopin Étude a-Moll op. 10 Nr. 2
Sonate h-Moll op. 58
1. Allegro maestoso

Mozart Sonate B-Dur KV 333 (315c)
Allegro - Andante cantabile -
Allegretto grazioso

Chopin Sonate h-Moll op. 58
2. Scherzo. Molto vivace, 3. Largo,
4. Finale. Presto, non tanto

Debussy La soirée dans Grenade (Estampes)



B28
Dohyun Lee
Republik Korea, 2001

Haydn Sonate B-Dur Hob. XVI/41
1. Allegro

Bach Präludium und Fuge d-Moll BWV 875 WK II

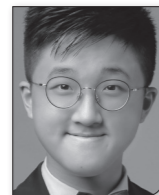
Chopin Étude a-Moll op. 25 Nr. 11

Debussy L'Isle joyeuse

Beethoven Sonate C-Dur op. 53
Allegro con brio - Introduzione.
Adagio molto - Rondo. Allegretto moderato

Rachmaninow Etude-Tableau d-Moll op. 39 Nr. 8

Liebermann Gargoyles op. 29
Presto - Adagio semplice, ma con
molto rubato - Allegro moderato -
Presto feroce



B29
Paak Yu Jetthew Lee
China (Hong Kong), 2007

Haydn Sonate e-Moll Hob. XVI/34
1. Presto

Bach Präludium und Fuge Cis-Dur BWV 848 WK I

Rachmaninow Etude-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6

Chopin Ballade As-Dur op. 47

Mozart Sonate D-Dur KV 311 (284c)
Allegro con spirito - Andante con espressione -
Rondeau. Allegro

Liszt Sonetto 104 del Petrarca
(Années de pèlerinage,
Deuxième année - Italie)

Ravel Jeux d'eau

Rachmaninow Prélude D-Dur op. 23 Nr. 4
Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5



B27
Dohun Lee
Republik Korea, 2006

Haydn Sonate h-Moll Hob. XVI/32
1. Allegro moderato

Bach Präludium und Fuge C-Dur BWV 870 WK II

Chopin Étude c-Moll op. 10 Nr. 12

Mendelssohn Fantasie fis-Moll op. 28
Con moto agitato - Allegro con moto - Presto

Haydn Sonate As-Dur Hob. XVI/46
Allegro moderato - Adagio - Finale. Presto

Schumann Faschingsschwank aus Wien op. 26
Sehr lebhaft - Romanze - Scherzino -
Intermezzo - Finale

Debussy L'Isle joyeuse



B30
Seo Jun Lim
Republik Korea, 2002

Haydn Sonate h-Moll Hob. XVI/32
1. Allegro moderato

Bach Präludium und Fuge G-Dur BWV 860 WK I

Chopin Étude C-Dur op. 10 Nr. 1

Scarlatti Sonate d-Moll K 1 (L 366)

Chopin Polonaise As-Dur op. 53

Beethoven Sonate Fis-Dur op. 78
Adagio cantabile, Allegro ma non troppo -
Allegro vivace

Liszt Après une lecture de Dante
(Années de pèlerinage,
Deuxième année - Italie)

Ravel Oiseaux tristes, Alborada del gracioso
(Miroirs)

Rautavaara Kvintit (Quinten) (Etüden op. 42)

KATEGORIE B (BIS 22 JAHRE · UNTIL 22 YEARS)



B31
Vincent Chung Yuen Ling
Großbritannien, 2000

Haydn Sonate h-Moll Hob. XVI/32
1. Allegro moderato

Bach Präludium und Fuge As-Dur BWV 862 WK I

Chopin Étude a-Moll op. 25 Nr. 11

Albéniz Fête-dieu à Seville (Iberia I)

Beethoven Sonate As-Dur op. 110
Moderato cantabile molto espressivo -
Allegro molto - Adagio ma non troppo -
Fuga. Allegro ma non troppo

Chopin Nocturne H-Dur op. 62 Nr. 1
Nocturne E-Dur op. 62 Nr. 2

Bacewicz Sonate Nr. 2, 1. Maestoso



B34
Haruka Ogawa
Japan, 2002

Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro

Bach Präludium und Fuge fis-Moll BWV 859 WK I

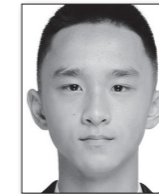
Chopin Étude gis-Moll op. 25 Nr. 6

Debussy L'Isle joyeuse

Beethoven Sonate Es-Dur op. 81A
Das Lebewohl. Adagio, Allegro -
Abwesenheit. Andante espressivo -
Das Wiedersehen. Vivacissimamente

Chopin Fantaisie f-Moll op. 49

Debussy L'Isle joyeuse



B32
Yuanhan Lu
China, 2004

Haydn Sonate h-Moll Hob. XVI/32
1. Allegro moderato

Bach Präludium und Fuge fis-Moll BWV 883 WK II

Chopin Étude a-Moll op. 25 Nr. 11

Prokofjew Sonate Nr. 6 op. 82, 4. Vivace

Haydn Sonate D-Dur Hob. XVI/42
Andante con espressione - Vivace assai

Mendelssohn Variations sérieuses op. 54

Prokofjew Sonate Nr. 6 op. 82 Vivace

Hindemith Sonate Nr. 3, 4. Fuge. Lebhaft



B35
Daeho Park
Republik Korea, 2004

Haydn Sonate F-Dur Hob. XVI/23
1. (Moderato)

Bach Präludium und Fuge fis-Moll BWV 883 WK II

Chopin Étude C-Dur op. 10 Nr. 1

Albéniz Triana (Iberia II)

Haydn Sonate D-Dur Hob. XVI/51
Andante - Finale. Presto

Schumann Kreisleriana op. 16
Äußerst bewegt - Sehr innig und nicht
zu rasch - Sehr aufgeregt - Sehr langsam -
Sehr lebhaft - Sehr langsam - Sehr rasch -
Schnell und spielend

Liebermann Gargoyles op. 29
1. Presto, 4. Presto feroce



B33
Francesco Maria Navelli
Italien, 2003

Haydn Sonate F-Dur Hob. XVI/23
1. (Moderato)

Bach Präludium und Fuge es-/dis-Moll BWV 853 WK I

Chopin Étude a-Moll op. 10 Nr. 2
Scherzo cis-Moll op. 39

Beethoven Sonate Fis-Dur op. 78
Adagio cantabile, Allegro ma non troppo -
Allegro vivace

Schubert Fantasie C-Dur op. 15 (Wanderer-Fantasie)
Allegro con fuoco ma non troppo - Adagio -
Presto - Allegro

Prokofjew Sonate Nr. 3 a-Moll op. 28



B36
Rae Yue Pung
Australien, 2003

Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro

Bach Präludium und Fuge Cis-Dur BWV 848 WK I

Chopin Étude cis-Moll op. 10 Nr. 4

Medtner Sonata tragica c-Moll op. 39 Nr. 5

Beethoven Sonate G-Dur op. 31 Nr. 1
Allegro vivace - Adagio grazioso -
Rondo. Allegretto

Chopin Ballade f-Moll op. 52

Ravel Ondine (Gaspard de la nuit)

KATEGORIE B (BIS 22 JAHRE · UNTIL 22 YEARS)



B37
Naoe Sasaki
Japan, 2000

Haydn Sonate C-Dur Hob. XVI/50
1. Allegro

Bach Präludium und Fuge cis-Moll BWV 873 WK II

Chopin Étude a-Moll op. 25 Nr. 11

Liszt Gondoliera (Venezia e Napoli)

Beethoven Sonate C-Dur op. 53
Allegro con brio - Introduzione.
Adagio molto -
Rondo. Allegretto moderato

Liszt Tarantella (Venezia e Napoli)

Debussy Reflets dans l'eau (Images I)



B38
Dmytro Semykras
Ukraine, 2001

Haydn Sonate C-Dur Hob. XVI/50
1. Allegro

Bach Präludium und Fuge As-Dur BWV 886 WK II

Chopin Étude c-Moll op. 25 Nr. 12

Rossini-Ginsburg Fantasie über „Largo al factotum“
aus der Oper „Der Barbier von Sevilla“

Beethoven Sonate G-Dur op. 31 Nr. 1
Allegro vivace - Adagio grazioso -
Rondo. Allegretto

Rachmaninow Etude-Tableau es-Moll op. 39 Nr. 5

Schostakowitsch Präludium und Fuge D-Dur op. 87 Nr. 5

Skoryk Burlesque



B40
Haruna Sumiya
Japan, 2007

Haydn Sonate E-Dur Hob. XVI/31
1. Moderato

Bach Präludium und Fuge C-Dur BWV 870 WK II

Chopin Étude gis-Moll op. 25 Nr. 6

Gounod-Liszt Walzer aus der Oper "Faust" von Gounod

Beethoven Sonate F-Dur op. 10 Nr. 2
Allegro - Allegretto - Presto

Chopin Variationen über „La ci darem la mano“
aus Mozarts Oper Don Giovanni op. 2

Ravel La Valse



B41
Zhixuan Tan
China, 2001

Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/49
1. Allegro, 3. Finale. Tempo di Minuet

Bach Präludium und Fuge f-Moll BWV 857 WK I

Chopin Étude C-Dur op. 10 Nr. 1

Beethoven Sonate f-Moll op. 57
Allegro assai - Andante con moto -
Allegro ma non troppo

Chopin Ballade As-Dur op. 47

Ravel Alborada del gracioso (Miroirs)



B39
Motochika Shiozaki
Japan, 2002

Haydn Sonate c-Moll Hob. XVI/20
1. Moderato

Bach Präludium und Fuge C-Dur BWV 870 WK II

Chopin Étude C-Dur op. 10 Nr. 1

Liszt Paganini-Etüde Nr. 6 a-Moll

Beethoven Sonate f-Moll op. 57
Allegro assai - Andante con moto -
Allegro ma non troppo

Liszt Paganini-Etüde Nr. 6 a-Moll

Schostakowitsch Präludium und Fuge d-Moll op. 87 Nr. 24



B42
Yinuo Tan
China, 2006

Haydn Sonate F-Dur Hob. XVI/23
1. (Moderato)

Bach Präludium und Fuge cis-Moll BWV 849 WK I

Liszt Étude Nr. 10 f-Moll
(Etudes d'exécution transcendante)

Debussy L'Isle joyeuse

Beethoven Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3
Presto - Largo e mesto -
Menuetto. Allegro - Rondo. Allegro

Chopin Ballade f-Moll op. 52

Prokofjew Sonate Nr. 3 a-Moll op. 28

KATEGORIE B (BIS 22 JAHRE · UNTIL 22 YEARS)



B43
Shan-Shan Tsai
China (Taiwan), 2006

Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro

Bach Präludium und Fuge E-Dur BWV 854 WK I

Rachmaninow Etude-Tableau fis-Moll op. 39 Nr. 3

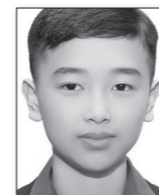
Chopin Ballade F-Dur op. 38

Beethoven Sonate Es-Dur op. 27 Nr. 1
Andante, Allegro - Allegro molto e vivace -
Adagio con espressione - Allegro vivace

Tschaikowski Dumka op. 59

Liszt Paganini-Etüde Nr. 3 „La campanella“

Debussy Feux d'artifice (Préludes II)



B46
Minh Quang Vo
Vietnam, 2006

Haydn Sonate As-Dur Hob. XVI/46
1. Allegro moderato

Bach Präludium und Fuge h-Moll BWV 893 WK II

Chopin Étude gis-Moll op. 25 Nr. 6

Ravel Scarbo (Gaspard de la nuit)

Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
Allegro - Adagio - Finale. Presto

Liszt Rhapsodie espagnole

Ravel Ondine (Gaspard de la nuit)



B44
Mina Uehara
Japan, 2002

Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/49
1. Allegro

Bach Präludium und Fuge c-Moll BWV 871 WK II

Chopin Étude Ges-Dur op. 10 Nr. 5

Prokofjew Sarkasmen op. 17
1. Tempestoso, 2. Allegro rubato,
3. Allegro precipitato

Beethoven Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2
Largo, Allegro - Adagio - Allegretto

Chopin Scherzo E-Dur op. 54

Prokofjew Sarkasmen op. 17
4. Smanioso, 5. Precipitosissimo



B47
Xinchen Wang
China, 2003

Haydn Sonate C-Dur Hob. XVI/50
1. Allegro

Bach Präludium und Fuge a-Moll BWV 889 WK II

Liszt Paganini-Etüde Nr. 3 „La campanella“

Chopin Ballade F-Dur op. 38

Beethoven Sonate As-Dur op. 110
Moderato cantabile molto espressivo -
Allegro molto - Adagio ma non troppo -
Fuga. Allegro ma non troppo

Chopin Ballade f-Moll op. 52

Schostakowitsch Präludium und Fuge d-Moll op. 87 Nr. 24



B45
**Andrea Bernadette
Madamba Verzosa**
Philippinen, 2002

Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/49
1. Allegro

Bach Präludium und Fuge D-Dur BWV 850 WK I

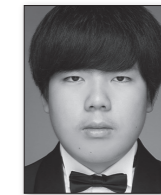
Chopin Étude f-Moll op. 10 Nr. 9

Debussy La soirée dans Grenade, Jardins sous la pluie
(Estampes)

Mozart Sonate D-Dur KV 576
Allegro - Adagio - Allegretto

Mendelssohn Variations sérieuses op. 54

Urbancic Caprices Mignons über ein Kinderlied



B48
Xuanxiang Wu
China, 2007

Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro

Bach Präludium und Fuge gis-Moll BWV 863 WK I

Liszt Feux Follets
(Etudes d'exécution transcendante)

Albéniz Triana (Iberia II)

Beethoven Sonate F-Dur op. 10 Nr. 2
Allegro - Allegretto - Presto

Mendelssohn-Rachmaninow Scherzo aus „Ein Sommernachtstraum“

Tschaikowski-Pletnev Konzertsuite aus dem Ballett „Dornröschen“-
1. Introduction, 2. Danse des Pages,
3. Vision d'Aurore, 5. La Fée d'Argent,
11. Finale

Ravel Ondine (Gaspard de la nuit)

Pesson Vexierbilder II für Klavier (2003)
1. Speech of clouds

KATEGORIE B (BIS 22 JAHRE · UNTIL 22 YEARS)



B49
Lindsey Somang Yang
USA, 2005

- Haydn Sonate h-Moll Hob. XVI/32
1. Allegro moderato
- Bach Präludium und Fuge G-Dur BWV 884 WK II
- Debussy Étude pour les octaves
- Schostakowitsch Präludium und Fuge Des-Dur
op. 87 Nr. 15
- Rachmaninow Prélude E-Dur op. 32 Nr. 3

- Mozart Sonate B-Dur KV 333 (315c)
Allegro - Andante cantabile -
Allegretto grazioso
- Chopin Polonaise As-Dur op. 53
- Schubert Impromptu c-Moll op. 90 Nr. 1
- Ravel Jeux d'eau



B50
Koun Yeou
Republik Korea, 2003

- Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/49
1. Allegro
- Bach Präludium und Fuge F-Dur BWV 880 WK II
- Chopin Étude As-Dur op. 10 Nr. 10
- Rachmaninow Etude-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6
- Bartók Étude op. 18 Nr. 2

- Beethoven Sonate Es-Dur op. 27 Nr. 1
Andante, Allegro - Allegro molto e vivace -
Adagio con espressione - Allegro vivace
- Chopin Ballade f-Moll op. 52
- Ravel La Valse



B51
Yoonji Yeo
Republik Korea, 2004

- Haydn Sonate h-Moll Hob. XVI/32
1. Allegro moderato
- Bach Präludium und Fuge G-Dur BWV 860 WK I
- Chopin Étude h-Moll op. 25 Nr. 10
- Debussy L'Isle joyeuse

- Beethoven Sonate D-Dur op. 28
Allegro - Andante - Scherzo. Allegro vivace -
Rondo. Allegro ma non troppo
- Skrjabin Sonate-Fantaisie Nr. 2 gis-Moll op. 19
Andante - Presto
- Debussy L'Isle joyeuse



B52
Shiori Yoshizuka
Japan, 2004

- Haydn Sonate B-Dur Hob. XVI/41
1. Allegro
- Bach Präludium und Fuge H-Dur BWV 892 WK II
- Chopin Étude C-Dur op. 10 Nr. 1
- Mendelssohn Fantasie fis-Moll op. 28
Con moto agitato - Allegro con moto - Presto

- Beethoven Sonate B-Dur op. 22
Allegro con brio - Adagio con molta
espressione -
Minuetto - Rondo. Allegretto
- Chopin Scherzo E-Dur op. 54
Étude F-Dur op. 10 Nr. 8
- Takemitsu Rain Tree Sketch II



B53
Jiarui Zhao
China, 2001

- Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/49
1. Allegro
- Bach Präludium und Fuge Es-Dur BWV 876 WK II
- Skrjabin Étude Des-Dur op. 8 Nr. 10
- Strawinski Der Feuervogel
Danse infernale, Berceuse, Disparition
du palais

- Beethoven Sonate e-Moll op. 90
Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit
Empfindung und Ausdruck - Nicht zu
geschwind und sehr singbar vorgetragen
- Chopin Scherzo cis-Moll op. 39
- Adès Three Mazurkas op. 27



B54
Yihan Zhao
China, 2002

- Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/49
1. Allegro
- Bach Präludium und Fuge Cis-Dur BWV 872 WK II
- Debussy Étude pour les accords
L'Isle joyeuse

- Mozart Sonate F-Dur KV 533/494
Allegro - Andante - Rondo. Allegretto
- Mendelssohn Rondo capriccioso op. 14
- Skrjabin Sonate Nr. 5 op. 53

STEINWAY & SONS

WIR BETREUEN



KLEINE UND GROSSE
STARS!



Klavierhaus
CLAUDIO LABIANCA

GENERALREPRÄSENTANZ STEINWAY & SONS IN BADEN
Klavierhaus Claudio Labianca GmbH · Zähringerstraße 2-4 · 77652 Offenburg
Telefon (0781) 970 72 80 · info@klavierhaus-labianca.de

www.klavierhaus-labianca.de

ETTLINGEN ALS AUFTAKT – UNSERE PREISTRÄGER IN DER WELT DER KLAVIERWETTBEWERBE

Ettlinger Preisträger*innen gewannen inzwischen mehr als 500 Preise bei anderen internationalen Klavierwettbewerben weltweit. Hier eine kurze Zusammenstellung, geordnet nach Kontinent (Europa, Amerika, Asien, Australien) und Stadt:

ETTLINGEN AS A PRELUDE – OUR PRIZEWINNERS IN THE WORLD OF PIANO COMPETITIONS

Ettlingen prizewinners went on to win more than 500 prizes in other international piano competitions around the world.

Here a short summary, ordered by continent (Europe, Americas, Asia, Australia) and city:

Europa · Europe

Aarhus Int'l Piano Competition, Denmark

- 2011 2. Jamie Bergin, GB
- 2015 3. Myeong Hyeon Kim, KR
- 2015 1. Joshua Han, AU
- 2017 2. Haowei Lin, TW

Maria Callas Competition, Athens, Greece

- 2002 1. Yong-Kyu Lee, KR
- 2004 2. Igor Levitt, IL

Maria Canals Competition, Barcelona, Spain

- 1993 3. Rafał Łuszczewski, PL
- 2013 1. Stanislav Khristenko, UA
- 2021 2. Ziming Ren, CN

Busoni Competition, Bolzano, Italy

- 1998 6. Severin von Eckardstein, DE
- 2005 6. Wen-yu Shen, CN
- 2011 4. Min-Soo Hong, KR
- 2015 1. Ji-Yeong Mun, KR
- 2015 4. MinSoo Hong, KR
- 2015 5. Bolai Cao, CN
- 2017 1. Ivan Krpan, HR
- 2021 1. Jae Hong Park, KR
- 2021 3. Lukas Sternath, AT

Queen Elisabeth Comp., Brussels, Belgium

- 1995 1. Markus Groh, DE
- 2003 1. Severin von Eckardstein, DE
- 2003 2. Wen-yu Shen, CN
- 2013 4. Stanislav Khristenko, UA
- 2013 1. Boris Giltburg, IL
- 2013 5. Zhang Zuo, CN

Liszt Competition, Budapest, Hungary

- 1996 1. Gergely Bogányi, HU

Schubert Comp., Dortmund, Germany

- 2003 1. Yong-Kyu Lee, KR
- 2016 2. Jun-Hee Kim, KR
- 2021 2. Lukas Sternath, AT

Dublin Int'l Piano Competition, Ireland

- 2000 2. Chiao-Ying Chang, TW
- 2006 1. Romain Descharmes, FR
- 2006 5. Rina Sudo, JP
- 2009 5. Rachel Kudo, JP
- 2009 1. Alexej Gorchach, RU
- 2018 4. Ching Toa Aristo Sham, HK
- 2022 4. Robert Bily, DE

Concours de Genève, Switzerland

- 1996 3. Yong-Kyu Lee, KR
- 2001 1. Roland Krüger, DE
- 2008 2. Duanduan Hao, CN
- 2014 1. Ji-Yeong Mun, KR

Leeds Int'l Piano Comp., Great Britain

- 2000 3. Severin von Eckardstein, DE
- 2003 4. Igor Tchetaev, UA

Leeds Int'l Piano Comp., Great Britain

- 2006 1. Sun-Wook Kim, KR
- 2006 4. Siheng Song, CN
- 2009 2. Alexej Gorchach, UA
- 2015 5. Tomoki Kitamura, JP

Tchaikovsky Comp., Moscow, Russia

- 2018 1. Eric Lu, US
- 2021 2. Kaito Kobayashi, JP
- 2002 1. Ayako Uehara, JP
- 2011 2. Yeol Eum Son, KR

ARD-Wettbewerb, München, Germany

- 1999 2. Severin von Eckardstein, DE
- 2002 3. Chiao-ying Chang, TW
- 2002 1. Denis Proschaev, UA
- 2006 2. Marianna Shirinyan, DE (ex aequo)
- 2006 2. Hisako Kawamura, JP (ex aequo)
- 2011 1. Alexej Gorchach, UA

Concours Marguerite Long, Paris, France

- 1992 4. Yong-Kyu Lee, KR
- 1998 2. Takeshi Kakehashi, JP
- 2004 3. Jean-Frédéric Neuberger, FR
- 2004 1. Siheng Song, CN
- 2007 2. Junhee Kim, KR
- 2007 1. Hibiki Tamura, JP
- 2009 4. Yunjie Chen, CN

Santander Int'l Piano Competition, Spain

- 2002 2. Boris Giltburg, IL

Pozzoli Int'l Piano Comp., Seregno, Italy

- 2001 2. Denis Proschaev, UA
- Arthur Rubinstein Comp., Tel Aviv, Israel
- 1998 1. Igor Tchetaev, UA
- 2005 3. Yeol Eum Son, KR
- 2005 2. Igor Levitt, IL
- 2011 2. Boris Giltburg, IL

Alessandro Casagrande Int'l P. Comp. Terni, Italy

- 2002 1. Hisako Kawamura, JP
- 2004 2. Romain Descharmes, FR
- 2014 1. Zhichao Julian Jia, CN
- 2019 1. Ching Toa Aristo Sham, HK

Liszt Competition, Utrecht, Netherlands

- 1996 3. Chi Wu, CN
- 2011 1. Masataka Goto, JP
- 2017 2. Minsoo Hong, KR

Iturbi Competition, Valencia, Spain

- 2002 2. Severin von Eckardstein, DE
- 2004 2. Jean-Frédéric Neuberger, FR
- 2006 5. Natalia Kuchaeva, RU
- 2008 2. Sarah Kim, KR
- 2021 3. Ryutarō Suzuki, JP

Concours Clara Haskil, Vevey, Switzerland

- 1999 1. Finghin Collins, IE
- 2001 1. Martin Helmchen, DE
- 2005 1. Sunwook Kim, KR
- 2007 1. Hisako Kawamura, JP

Viotti Competition, Vercelli, Italy

- 2001 1. Hisako Kawamura, JP
- 2002 1. Yeol Eum Son, KR
- 2017 2. Ching Toa Aristo Sham, HK

Chopin Comp., Warszawa, Poland

- 2015 4. Eric Lu, US
- Beethoven Competition, Wien, Austria
- 2001 3. Ingo Dannhorn, DE
- 2005 2. Gabriellus Alekna, LT
- 2009 1. Alexander Schimpf, DE
- 2017 3. Bolai Cao, CN

Vendome Prize, Lisboa · Verbier (2003/2007)

- 2003 1. Boris Giltburg, IL (ex aequo)
- 2017 3. Ching Toa Aristo Sham, HK

Amerika · Americas

Cleveland Int'l Piano Competition, USA

- 2003 4. Andrius Zlabys, LV
- 2005 3. Stanislav Khristenko, UA
- 2011 2. Alexei Chernov, RU
- 2011 1. Alexander Schimpf, DE
- 2013 1. Stanislav Khristenko, UA

Van Cliburn Comp., Fort Worth, USA

- 2009 2. Yeol Eum Son, KR

Rachmaninov Int'l P. Comp., LA, USA

- 2005 1. Wen-yu Shen, CN
- Young Concert Artists, New York, USA
- 2004 1. Lisa de la Salle, FR
- 2006 1. Jean-Frédéric Neuberger, FR

World Piano Comp., Cincinnati, USA

- 2003 2. Yong-Kyu Lee, KR
- 2008 3. Yunjie Chen, CN

Asien · Asia

Hamamatsu Int'l Piano Comp., Japan

- 2000 2. Ayako Uehara, JP
- 2003 4. Rina Sudo, JP
- 2006 3. Tomoki Kitamura, JP
- 2006 1. Alexej Gorchach, UA

Sendai Int'l Music Comp., Japan

- 2022 2. Jonas Aumiller, DE
- Seoul Int'l Music Comp., Korea (Rep.)
- 2008 2. Alexej Gorchach, UA
- 2011 6. Yunjie Chen, CN
- 2011 2. Hanbin Chyung, KR

Shanghai Int'l Piano Comp., China

- 2001 5. Hisako Kawamura, JP
- 2001 2. Siheng Song, CN
- 2005 2. Romain Descharmes, FR
- 2005 3. Zhang Zuo, CN
- 2009 1. Duanduan Hao, CN

Shenzhen Int'l Piano Concerto C., China

- 2006 1. Zhang Zuo, CN
- 2006 3. When-yu Shen, CN
- 2014 1. Ke Ma, CN

Taipei Int'l Piano Comp., China (Taiwan)

- 2003 2. Chiao-ying Chang, TW
- Takamatsu Int'l Piano Competition, Japan
- 2006 3. Chao Wang, CN
- 2006 2. Stanislav Khristenko, UA
- 2014 1. Ji-Yeong Mun, KR

Australien · Australia

Southern Highlands C., Bowral, Australia

- 2011 1. Wai Yin Vanessa Wong, HK
- Sydney Int'l Piano Comp., Australia
- 2000 1. Marina Kolomytseva, RU
- 2000 2. Ayako Uehara, JP
- 2008 5. Tomoki Kitamura, JP



PREISTRÄGER PRIZEWINNER 1988-2020

- F Förderpreis**
Encouragement Award
- J Besondere Anerkennung für junge Talente**
Special commendation for young talents
- U Bärenreiter Urtext Preis**
- E EMCY-Sonderpreis**
- H Haydn-Preis**
- B Bach-Preis**
- KATEGORIE A 1988**
- 1 Hannes Rox, DE
 - 2 kuho Sato, JP
 - 3 Rafal Luszczewski, PL
 - 4 Marret Popp, DE
 - 5 Bogdan Paschovski, BG
- F** Min-Jung Kim, KR
F Hyun-Mee Lee, KR
F Cornelia Sonnek, DE
F Marcio Rodrigues de Souza, BR
J Viviane Moser, DE
J Ha-Young Sul, SE
- KATEGORIE B**
- 1 Yukiko Shioda, JP
 - 2 Yong-Kyu Lee, KR
 - 3 Angela Brauchle, DE
 - 4 Laurent Boukobza, FR
 - 5 Sara Marjanovic, YU
- F** Jonathan Ayerst, GR
F Caroline Esposito, FR
F Claudia Wu, TW
F Ayako Zemba, JP

- KATEGORIE A 1990**
- 1 Sun-Hee Kim, KR
 - 2 Mark Hay Choi, CA
 - 3 Min-Jung Kim, KR
 - 4 Antonino Siringo, IT
 - 5 Julia Fedulajewa, SU
- F** Jan Harald Biel, SE
F Finghin Collins, IE
F Péter Józsa, HU
F Viktoria Lakissowa, SU
F Sophie-Mayuko Vetter, DE/JP
J Katerina Kriwokotchenko, SU
J Alexandr Ocheretin, SU
J Ha-Young Sul, SE
J Michael Widowitz, AT
B Katerina Kriwokotchenko, SU
- KATEGORIE B**
- 1 Oleg Roshchin, IL
 - 2 Natalija Orlova, RU
 - 3 Sayaka Hattori, JP
 - 4 Adam Przewlocki, AU
 - 5 Gabrielius Alekna, LT
- F** Maria Ivanova, SU
F Roland Krüger, DE
F Viktoria Lakissowa, RU
F Katharina Rasehorn, DE
F Alexander Shapkin, RU
Y Natalija Orlova, RU

- KATEGORIE A 1994**
- 1 Lang Lang, CN
 - 2 Chi Wu, CN
 - 3 Céline Greco, FR
 - 4 Artem Lavrinenko, UA
 - 5 Yunjie Chen, CN
- F** Derrick Hemmer, NL
F Alina Kiryaeva, UA
F Marina Kolomijtsewa, RU
F Joanna Marcinkowska, PL
F Ai Motohashi, JP
F Asja Nebolsina, UZ
F Denis Proschae, UA
F Yorck-Hardy Rittner, DE
- KATEGORIE B**
- 1 Takeshi Kakehashi, JP
 - 2 Sophie-Mayuko Vetter, DE/JP
 - 3 Ingo Dannhorn, DE
 - 4 Inna Soldatenko, UA
 - 5 Tomoko Uchino, JP
- F** Xia Jiang, CN
F Louis Lancien, FR
F Gryta Tatoryte, LT
H Ksenia Rodionova, RU
E Yuhi Ozaki, JP
U Ksenia Rodionova, RU

- KATEGORIE A 1998**
- 1 Rina Sudo, JP
 - 2 Meng Yang Pan, CN
 - 3 Eun Nyung-Erika Chun, KR
 - 4 Alexander Stepanov, RU
 - 5 Nicolai Gerassimez, DE
- F** Yunfeng Cai, CN
F Oleksiy Ivanchenko, UA
F Andreas König, DE
F Han-Gyeol Lie, DE
F Yumi Nomoto, JP
F Jie-Hua Zhu, CN
F Zhang Zuo, CN
- KATEGORIE B**
- 1 Boris Giltburg, IL
 - 2 Chiao-Ying Chang, TW
 - 3 Natalia Zagalskaia, RU
 - 4 Martin Helmchen, DE
 - 5 Marianna Shirinyan, AM
- F** Andrea Bacchetti, IT
F Ai Matsumoto, JP
F Young-Ah Tak, KR
F Kae Shiraki, JP
H Tamar Licheli, GE
H Denis Proschae, UA

- KATEGORIE A 2000**
- 1 Lise de la Salle, FR
 - 2 Meng Yang Pan, CN
 - 3 Eun Nyung-Erika Chun, KR
 - 4 Alexander Stepanov, RU
 - 5 Nicolai Gerassimez, DE
- F** Yunfeng Cai, CN
F Oleksiy Ivanchenko, UA
F Chi Feng, CN
F Yuan Jin, CN
F Boris Kusnezow, RU
F Ann Nanuashvili, GE
F Stefan Stroissnig, AT
F Sui Xin, CN
B Lise de la Salle, FR
- KATEGORIE B**
- 1 Yeol Eum Son, KR
 - 2 Masataka Goto, JP
 - 3 Soyeon Kim, KR
 - 4 Akihito Okuda, JP
 - 5 Hee-Ryun Chung, KR
- F** Romain Descharmes, FR
F Leonid Egorov, RU
F Alexander Schimpf, DE
F Siheng Song, CN
F Jingwei Sun, CN
H Alexander Derjugo, BY
H Akihito Okuda, JP
E Yeol Eum Son, KR
U Yeol Eum Son, KR

- KATEGORIE A 2002**
- 1 Misuzu Kikuchi, JP
 - 2 Alexej Gorlatch, UA
 - 3 Harim Sandra Song, KR
 - 4 Hui Wu, CN
 - 5 Ryutarō Suzuki, JP
- F** Xiaoliang Jia, CN
F Olga Kirpicheva, RU
F Maasa Nakazawa, JP
F Mio Noriyuki, JP
F Janka Simowitsch, DE
F Yang Tai, CN
F Kostyantyn Tovstukha, UA
F Shiyun Wang, CN
B Misuzu Kikuchi, JP
- KATEGORIE B**
- 1 Jean-Frédéric Neuburger, FR
 - 2 Hibiki Tamura, JP
 - 3 Alina Pronina, UA
 - 4 Rachel Naomi Kudo, US
 - 5 Hye Yeon Park, KR
- F** Erina Morita, JP
F Takuya Tainaka, JP
F Eugeniya Vasicheva, RU
H Yukino Kano, JP
E Sunwook Kim, KR
U Sunwook Kim, KR

- KATEGORIE A 2006**
- 1 Ching Toa Aristo Sham, HK
 - 2 Nansong Huang, CN
 - 3 Wai Yin Wong, HK
 - 4 Jung-Eun Kim, KR
 - 5 Aika Kondo, JP
- F** Ryszard Alzin, PL
F Gabrielle Chou, US
F Rika Nakamura, JP
F Nicholas Lamoradze, GE
F Tomoki Park, JP
F Nicholas Ryba, US
F Gui Ning Xu, CN
B Ching Toa Aristo Sham, HK)
- KATEGORIE B**
- 1 Yuhi Ozaki, JP
 - 2 Ksenia Rodionova, RU
 - 3 Jun-Hee Kim, KR
 - 4 Chenna Lu, CN
 - 5 Haruka Ogawa, JP
- F** Xia Jiang, CN
F Louis Lancien, FR
F Gryta Tatoryte, LT
H Ksenia Rodionova, RU
E Yuhi Ozaki, JP
U Ksenia Rodionova, RU

- KATEGORIE A 2004**
- 1 Duanduan Hao, CN
 - 2 Qizhen He, CN
 - 3 Fuku Ishii, JP
 - 4 Anna Buchberger, DE
 - 5 Tomoki Kitamura, JP
- F** Kuok-Wai Lio, MO
F Ron Maxim Huang, DE
F Junjie Xi, CN
J Akari Mizumoto, JP
J Maria Ueno, JP
J Wei Xin Zhou, CN
B Duanduan Hao, CN
- KATEGORIE B**
- 1 Sunwook Kim, KR
 - 2 Soo-Jung Park, KR
 - 3 Hidekazu Yasuda, JP
 - 4 Alexej Gorlatch, DE
 - 5 Natalia Kuchaeva, RU
- F** Yukino Kano, JP
F Erina Morita, JP
F Takuya Tainaka, JP
F Eugeniya Vasicheva, RU
H Yukino Kano, JP
E Sunwook Kim, KR
U Sunwook Kim, KR

- KATEGORIE A 2008**
- 1 Zi Ye, CN
 - 2 Zuhao Liu, CN
 - 3 Arisa Onoda, JP
 - 4 Saya Ota, JP
 - 5 Misora Ozaki, JP
- F** Mariam Batsashvili, GE
F Akio Kishi, JP
F Hye-Rim Lee, KR
F Wenting Shi, CN
J Seung Hyeok Lee, KR
J Haruka Yokoi, JP
B Zi Ye, CN
- KATEGORIE B**
- 1 Zhi Chao Julian Jia, CN
 - 2 Qi Xu, CN
 - 3 Daiki Kato, JP
 - 4 Harim Song, KR
 - 5 Han-Bin Chyung, KR
- F** Kangun Kim, KR
F François-Xavier Poizat, CH
H Han-Bin Chyung, KR
H Zhi Chao Julian Jia, CN
E Zhi Chao Julian Jia, CN
U Qi Xu, CN

- KATEGORIE A 2010**
- 1 Eric Lu, US
 - 2 Micah McLaurin, US
 - 3 Kon Ui Pak, KP
 - 4 Asagi Nakata, JP
 - 5 Stephanie Onggowinoto, ID
- F** Chi-Hsiang Chen, TW
F Kurara Koga, JP
F Yui Nakamura, JP
F Jakub Sládek, CZ
F Haiqi Zhang, CN
J Mio Tsunenari, JP
B Kon Ui Pak, KP
- KATEGORIE B**
- 1 Kaito Kobayashi, JP
 - 2 Aleksandra Swigut, PL
 - 3 Mayuko Motoyama, JP
 - 4 Jamie Bergin, GB
 - 5 MinSoo Hong, KR
- F** Joanne Kang, AU
F Louis-Paul Niemerich, FR
H Kaito Kobayashi, JP
E Aleksandra Swigut, PL
U Aleksandra Swigut, PL

- KATEGORIE A 2012**
- 1 Annie Zhou, CA
 - 2 Bolai Cao, CN
 - 3 Wenfang Han, CN
 - 4 Xiaoxuan Li, CN
 - 5 Clara Isabella Siegle, DE
- F** Cynthia Maya Bal, DE
F Mao Fujita, JP
F Uram Kim, KR
F Jonas Stark, DE
F Lujia Tang, CN
F Tony Siqi Yun, CA
J Ziyao Chelsea Guo, US
J Aozi Xu, CN
B Annie Zhou, CA
- KATEGORIE B**
- 1 Ji-Yeong Mun, KR
 - 2 Ryoma Takagi, JP
 - 3 Ke Ma, CN
 - 4 Myeong Hyeon Kim, KR
 - 5 Lin Ye, CN
- F** Mari Kawakami, JP
F Dorothy Khadem-Missagh, AT
F Yuliya Yermalayeva, BY
H Dorothy Khadem-Missagh, AT
E Ryoma Takagi, JP
U Ji-Yeong Mun, KR

- KATEGORIE A 2016**
- 1 Lauren Zhang, US
 - 2 Hao Wei Lin, TW
 - 3 Fangzhou Ye, CN
 - 4 Hanyuan Zhu, CN
 - 5 Leyla Zeynalova, AZ
- F** Zixi Chen, CN
F Ron Maxim Huang, DE
F Yingxuan Dong, CN
F Angelina Andreevna Kuznetsova, RU
F Himawari Kita, JP
J Anwen Deng, AU
B Leyla Zeynalova, AZ
- KATEGORIE B**
- 1 Ivan Krpan, HR
 - 2 Nejc Kamplet, SI
 - 3 Yuewen Yu, CN
 - 4 Kon Ui Pak, KP
 - 5 Giorgio Trione Bartoli, IT
- F** Marvin Pecher, DE
H Anna Isabella Handler, DE
E Ivan Krpan, HR
U Ivan Krpan, HR

- KATEGORIE A 2018**
- 1 Yu Lei, CN
 - 2 Jinyoung Kweon, KR
 - 3 Curtis Phill Hsu, US
 - 4 Ruogu Wen, CN
 - 5 Eva Garet, RO
- F** Xiaoyu Hu, CN
F Jacky Xiaoyu Zhang, GB
F Eunsol Park, KR
F Hao Rao, CN
F Yuetong Wang, CN
J Jacky Xiaoyu Zhang, GB
J Yanyan Bao, CN
J Ray Zhang, CA
- KATEGORIE B**
- 1 Oleksii Kanke, UA
 - 2 Jonas Aumiller, DE
 - 3 Ondrej Zavadi, CZ
 - 4 Rebecca Leung, GB
 - 5 Xiaolu Zang, CN
- F** Lukas Sternath, AT
H Jay Myung, KR
E Oleksii Kanke, UA

- ONLINE-FINALE A 2020**
- 1 Maria Eydman, DE
 - 2 Haerim Park, KR
 - 3 Hanyuan Zhu, CN
- F** Eva Garet, RO
F Seokhyun Seo, KR
J Jacky Xiaoyu Zhang, GB
J Mariko Hagiwara
J Jacky Xiaoyu Zhang, GB
E Maria Eydman, DE
- ONLINE-FINALE B**
- 1 Kiron Atom Tellian, AT
 - 2 Elia Cecino, IT
 - 3 Ron Maxim Huang, DE
 - 3 Chun Lam U, HK
 - 4 Vitalii Petrov, RU
- H** Elia Cecino, IT
H Kiron Atom Tellian, AT

- KATEGORIE A 2014**
- 1 Joshua Han, AU
 - 2 Ruisi Lao, CN
 - 3 Min Hyeok Park, KR
 - 4 Jae Hong Park, KR
 - 5 Muizi Zhao, CN
- F** Johanna Bufler, DE
F Do-Hyun Lee, KR
F Zitong Wang, CN
F Zifan Ye, CN
J Runa Bai, CN
J Maxim Lando, US
J Ruisi Lao, CN
J Aozi Xu, CN
B Ruisi Lao, CN
- KATEGORIE B**
- 1 Robert Bily, DE
 - 2 Wei-Ting Hsieh, TW
 - 3 Kyubin Chung, KR
 - 4 Jun Ho Kim, KR
 - 5 Evelyn Mo, US
- F** Mitra Kotte, AT
F Ziming Ren, CN
H Mitra Kotte, AT
E Robert Bily, DE
U Ziming Ren, CN

- LÄNDERCODES
COUNTRY CODES**
- | | | | |
|----|---|----|---|
| AM | Armenien · Armenia | IE | Irland · Ireland |
| AT | Österreich · Austria | IL | Israel |
| AU | Australien · Australia | IT | Italien · Italy |
| BE | Belgien · Belgium | JP | Japan |
| BG | Bulgarien · Bulgaria | KP | Korea (Volksrepublik · People's Republic) |
| BR | Brasilien · Brazil | KR | Korea (Republic) |
| BY | Weißrussland · Belarus | LT | Litauen · Lithuania |
| CA | Kanada · Canada | MO | China (Macao) |
| CH | Schweiz · Switzerland | CN | China (Volksrepublik · People's Republic) |
| CN | China (Volksrepublik · People's Republic) | NL | Niederlande · Netherlands |
| CZ | Tschechien · Czech Rep. | PL | Polen · Poland |
| DE | Deutschland · Germany | RO | Rumänien · Romania |
| FR | Frankreich · France | RU | Russland · Russia |
| GB | Großbritannien · Great Britain | SE | Schweden · Sweden |
| GE | Georgien · Georgia | SL | Slovenien · Slovenia |
| HK | China (Hong Kong) | SU | UdSSR · USSR |
| HR | Kroatien · Croatia | TW | China (Taiwan) |
| HU | Ungarn · Hungary | UA | Ukraine |
| ID | Indonesien · Indonesia | US | USA |
| | | UZ | Usbekistan · Uzbekistan |
| | | YU | Jugoslawien · Yugoslavia |

ALLGEMEINE BEDINGUNGEN

REPERTOIRE KATEGORIE A

- Der Wettbewerb in Kategorie A verläuft in einer Runde.
- Alle Werke sind auswendig vorzutragen.
- Innerhalb der vorgeschriebenen Spieldauer sind Wiederholungen nach Belieben möglich.
- Die Jury behält sich vor, die Darbietung eines Teilnehmers bei Zeitüberschreitung zu unterbrechen.
- Die Gesamtspieldauer soll mindestens 20 Minuten, höchstens jedoch 25 Minuten betragen.
 1. Eine Etüde aus ‚Kunst der Fingerfertigkeit‘ op. 740 von Czerny oder eine der folgenden Etüden:
Chopin, aus op. 10 Nr. 1, 2, 4, 5, 8, 12;
aus op. 25 Nr. 1, 2, 6, 9, 11
Liszt, Konzertetüden ‚Waldesrauschen‘, ‚Gnomensreigen‘, ‚La leggierezza‘, ‚Un sospiro‘.
 2. Ein Satz aus einer Sonate von Haydn, Mozart oder Beethoven.
 3. Ein oder mehrere Werke, auch einzelne Sätze, aus der Zeit des Barock bis zur Gegenwart.
- Die Tonaufnahmen für die Vorauswahl sollen folgende Werke enthalten:
 - a) die Etüde (Repertoire Punkt 1)
 - b) ein Werk oder Satz aus Punkt 2 oder 3

REPERTOIRE KATEGORIE B

- Der Wettbewerb in Kategorie B verläuft in zwei Runden.
- Aus den Teilnehmern der ersten Runde werden etwa acht Spieler für die zweite Runde zugelassen.
- Alle Werke müssen auswendig vorgetragen werden.
- Die Jury behält sich vor, die Darbietung eines Teilnehmers bei Zeitüberschreitung zu unterbrechen.
- I. Runde: Die Spieldauer soll mindestens 15 Minuten, höchstens jedoch 20 Minuten betragen.
 1. Haydn: Der erste Satz einer Sonate nach freier Wahl, ohne Wiederholungen.
 2. J. S. Bach: Ein Präludium mit Fuge aus dem Wohltemperierten Klavier, Band I oder II.
 3. Eine Etüde von Chopin, Liszt, Saint-Saëns, Debussy, Rachmaninow oder Skrjabin.
 4. Ein oder mehrere Stücke oder Sätze nach freier Wahl, die auch dem Programm der II. Runde entnommen sein dürfen.
- II. Runde: Die Spieldauer, einschließlich Wiederholungen, soll mindestens 30, höchstens jedoch 40 Minuten betragen.
 5. Eine Sonate von Haydn, Mozart, Beethoven oder Schubert.
 6. Ein oder mehrere romantische Werke.
 7. Ein oder mehrere Werke aus der Zeit vom Impressionismus bis zur Gegenwart.
- Die Stücke für Punkt 1, 2 und 3 der I. Runde können nicht in der II. Runde gespielt werden.
- Innerhalb der vorgeschriebenen Spieldauer sind Wiederholungen nach Belieben möglich.
- Die Tonaufnahmen für die Vorauswahl sollen folgende Werke enthalten:
 - a) den ersten Satz der Haydn-Sonate (Repertoire Punkt 1)
 - b) die Etüde (Repertoire Punkt 3)
 - c) ein Werk oder Satz aus Punkt 6 oder 7

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

Kategorie A		Kategorie B	
1. Preis	3.000 Euro	1. Preis	6.000 Euro
2. Preis	1.500 Euro	2. Preis	3.000 Euro
3. Preis	1.000 Euro	3. Preis	1.500 Euro
4. Preis	750 Euro	4. Preis	1.250 Euro
5. Preis	600 Euro	5. Preis	1.000 Euro

- Förderpreise (Kategorie A und B)
- Besondere Anerkennung für junge Talente (Kategorie A)
- Haydn-Preis (Kategorie B)
- EMCY-Sonderpreis (Kategorie B)
- Der erste Preis beider Kategorien kann nicht geteilt werden.
- Der erste Preisträger der Kategorie B wird eingeladen, ein Konzert in Ettlingen zu geben.
- Darüber hinaus besteht eine Einladung zu einem Klavierabend in Trier (Deutschland).
- Ausgewählte Teilnehmer werden zu einem Meisterkurs an der Junior Akademie Eppan (Italien) eingeladen.
- Die Preisträger sind auf Wunsch der Jury zur Teilnahme an Preisverleihung und Preisträgerkonzert verpflichtet, andernfalls verlieren sie das Anrecht auf den zuerkannten Preis.

ZEITLICHER ABLAUF

	Kategorie B		
Sa	06. August,	13:00 Uhr,	Ende der Einschreibung (Musikschule)
Sa	06. August,	16:00 Uhr,	Auslosung (Musikschule)
So	07. August,	09:30 Uhr,	Beginn Erste Runde (Schloss)
Di	09. August,	ca. 16:00 Uhr,	Ende Erste Runde (Schloss)
Di	09. August,	ca. 19:00 Uhr,	Ergebnisbekanntgabe (Musikschule)
Mi	10. August,	09:30-18:00 Uhr,	Zweite Runde (Schloss)
Mi	10. August,	ca. 21:00 Uhr,	Ergebnisbekanntgabe (Musikschule)
	Kategorie A		
Mi	10. August,	13:00 Uhr,	Ende der Einschreibung (Musikschule)
Mi	10. August,	16:00 Uhr,	Auslosung (Musikschule)
Do	11. August,	09:30 Uhr,	Beginn der Vorspiele (Schloss)
Sa	13. August,	ca. 18:00 Uhr,	Ende der Vorspiele (Schloss)
Sa	13. August,	ca. 20:30 Uhr,	Ergebnisbekanntgabe (Musikschule)
	Kategorie A + B		
So	14. August,	11:30 -13:30 Uhr,	Preisverleihung und Preisträgerkonzert (Stadthalle)

GENERAL CONDITIONS

REPERTOIRE CATEGORY A

- The competition for Category A will take place in one round.
- All pieces must be played from memory.
- Competitors may perform their programme with or without repeats, as long as the total length of the programme remains within the prescribed playing time.
- The jury reserves the right to stop the competitor if the performance exceeds the time limit.
- The total playing time must amount to at least 20 minutes, but must not exceed 25 minutes.
 1. An etude from ‚Art of Finger Dexterity‘ op.740 by Czerny or one of the following etudes:
Chopin, from op. 10, nos. 1, 2, 4, 5, 8, 12;
from op. 25 nos. 1, 2, 6, 9, 11;
Liszt, Concert Etudes ‚Waldesrauschen‘, ‚Gnomensreigen‘, ‚La leggierezza‘, ‚Un sospiro‘.
 2. One movement from a sonata by Haydn, Mozart or Beethoven.
 3. One or more works or single movements from the Baroque period up to the present.
- The audio-recordings for the preliminary judging should contain the following works:
 - a) The etude (Repertoire section 1)
 - b) One work or movement from section 2 or 3

REPERTOIRE CATEGORY B

- The competition for category B will take place in two rounds.
- For the second round, approximately eight competitors will be chosen from those taking part in the first round.
- The jury reserves the right to stop the competitor if the performance exceeds the time limit.
- All works must be played from memory.
- First Round: The total playing time must amount to at least 15 minutes, but must not exceed 20 minutes.
 1. Haydn: The first movement of a sonata of the competitor's choice, without repeats.
 2. J. S. Bach: One Prelude and Fugue from the ‚Well-Tempered Clavier‘ Book I or II.
 3. An etude by Chopin, Liszt, Saint-Saëns, Debussy, Rachmaninow or Scriabin.
 4. One or more pieces or movements chosen by the competitor, which may also be chosen from the repertoire of the second round.
- Second Round: The total playing time including repeats must amount to at least 30 minutes, but must not exceed 40 minutes.
 5. A sonata by Haydn, Mozart, Beethoven or Schubert.
 6. One or more romantic works.
 7. One or more works from Impressionism up to the present.
- Pieces required in section 1, 2 and 3 (first round) may not be played in the second round.
- Competitors may perform their second round with or without repeats, as long as the total length of the programme remains within the prescribed playing time.
- The audio-recordings for the preliminary judging should contain the following works:
 - a) The first movement of the Haydn-Sonata (Repertoire section 1)
 - b) The etude (Repertoire section 3)
 - c) One work or movement from section 6 or 7

PRIZES AND AWARDS

Category A	Category B		
First Prize	3,000 Euro	First Prize	6,000 Euro
Second Prize	1,500 Euro	Second Prize	3,000 Euro
Third Prize	1,000 Euro	Third Prize	1,500 Euro
Fourth Prize	750 Euro	Fourth Prize	1,250 Euro
Fifth Prize	600 Euro	Fifth Prize	1,000 Euro

- Encouragement Awards (Categories A and B)
- Special commendation for young talents (Category A)
- Haydn-Prize (Category B)
- EMCY Special Prize (Category B)
- The First Prize of both categories cannot be shared.
- The First Prizewinner in Category B will be invited to give a concert in Ettlingen.
- In addition to this there is an invitation to perform a piano recital in Trier (Germany).
- Selected participants will be invited to a master class at the Junior Academy Eppan (Italy).
- The prizewinners are obliged, according to the wishes of the jury, to participate in the Awards Ceremony and Prizewinners' Concert, otherwise they will lose their right to the prize awarded.

ORDER OF EVENTS

	Category B		
Sat	August 06,	13:00h,	Deadline for registration (Musikschule)
Sat	August 06,	16:00h,	Drawing of lots (Musikschule)
Sun	August 07,	09:30h,	Start First Round (castle)
Tue	August 09,	ca. 16:00h,	End First Round (castle)
Tue	August 09,	ca. 19:00h,	Announcement of results (Musikschule)
Wed	August 10,	09:30-18:00h,	Second Round (castle)
Wed	August 10,	ca. 21:00h,	Announcement of results (Musikschule)
	Category A		
Wed	August 10,	13:00h,	Deadline for registration (Musikschule)
Wed	August 10,	16:00h,	Drawing of lots (Musikschule)
Thu	August 11,	09:30h,	Start auditions (castle)
Sat	August 13,	ca. 18:00h,	End auditions (castle)
Sat	August 13,	ca. 20:30h,	Announcement of results (Musikschule)
	Category A + B		
Sun	August 14,	11:30-13:30 h,	Awards Ceremony and Prizewinners' Concert (Stadthalle)

IMPRESSUM · IMPRINT

Künstlerische Leitung · Artistic Director: Wolfgang Manz
Management & Redaktion · Management & Editor: Frank Reich

Artdirection: Markus Jäger
Web-Portal: Clemens Scherer
Aufnahmen · Recordings: Lei Cai, Liyin Cai, David Ginhör,
Thomas Mark, Audthaporn Wongwiriya
Helfer-Koordination · Volunteers: Angelika Jähn
Sekretariat · Office Staff: Hans-Dieter Mohr (Assistent),
Markus Bertsch, Sai Moon Hseng, Soo Jeong Lee, Hyuna Min,
Anouk Mohrenweiser, Arin Noshadi, Mareike Schroeter,
Nadine Schwald, Gryta Tatoryte
Competition-Café: Christine Zaugg, Isabelle und
Sina Haderspeck, Linda Laub, Margret Wetzstein
Haustechnik · Building Services: Markus Dürrschnabel,
Wolfgang Forro, Walter Krückel, Jens Mußler, Robin Scheib
IT-Support: Bartłomiej Dortman, Adrian Grgic, Ulf Heinrichs
Fotos: Andrea Fabry, Changrynoi FREI

Wir danken allen für die Unterstützung, im besonderen:
Thank you to all our supporters, especially:
Steinway & Sons – Pianohaus Labianca, Offenburg
allen Gastfamilien · all guest families
allen ehrenamtlichen Helfern · all volunteers

Hauptsponsor · Main Sponsor: Sparkasse Karlsruhe



Mitglied · Member
European Union of
Music Competitions for Youth (EMCY)
Alink-Argerich-Foundation



Auf Wiederhören! · See you again!

19. Internationaler Klavierwettbewerb

19th International Piano Competition

4. - 11. August 2024



Kontakt · Contact
Frank Reich – Musikschule der Stadt Ettlingen
Pforzheimer Str. 25 · 76275 Ettlingen
Deutschland · Germany
Telefon +49 72 43 101 - 448 · info@pianocompetition.org
Fax +49 72 43 101 - 180 · www.pianocompetition.org



Sparkasse
Karlsruhe





Internationaler Klavierwettbewerb Ettlingen.

Den Internationalen Klavierwettbewerb Ettlingen begleitet die Sparkasse von Anfang an. Wir sind stolz auf den Kulturschatz der Region. Auch unter schwierigsten Verhältnissen sind wir treuer Partner des Wettbewerbs und unterstützen diesen beim Beschreiten innovativer Wege.

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Karlsruhe